

# *Gala Internacional de Danza*

---

*Teatro Tomás y Valiente  
Fuenlabrada*

---

*14 y 15 de noviembre,  
a las 20:00*

*Entrada libre hasta completar aforo.  
Retirada de localidades desde 2 horas  
antes del inicio en taquillas del teatro.*

14 y 15 de Noviembre de 2008, a las 20:00

14 y 15 de Noviembre de 2008, a las 20:00

# P R O G R A M A

Primera Parte

## **Transmix** (Estreno Mundial),

Coreografía: **Massimo Moricone** (Coreógrafo invitado)  
Música: **Álva Noto. Form Transform & Transspray**  
Interpretes: **Mónica Tapiador, Eva Nazareth, Ana Serantes**  
**Manuel Garzón, Antonín Monié-Cesses,**  
**Ednis Gómez**

Pausa Técnica

## **No Woman No Cry**

Coreografía: **María Carrasco**  
(Artista invitada Ballet María Carrasco)  
Música: **Bob Marley**  
Poesía y voz: **Alicia Martínez**  
(Extracto del Libro *Marea Movediza*)  
Cante: **Olga Romero y Thiago**  
Guitarra: **Adrian Albano**  
Percusión y viento: **Álvaro Narbona**  
Percusión flamenca: **José María Urriarte**  
Interpretes: **María Carrasco y Javier Gil**  
(Artistas Invitados del Ballet María Carrasco)  
**Cuerpo de Baile Joven Ballet de Cámara de Madrid,**  
**Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso**

## **Bankai**

(Despliegue total)

Música: **Steve Reich**

Exuberante tramado rítmico inspirado en las creencias orientales que proponen que el Ser Supremo está en cada individuo y el camino para llegar a Él es 'conocerse a si mismo'.

Los caminos de los intérpretes están inspirados por Haikus:

*Empuñadura de nieve, danza de la onda blanca* - **Gloria García**

*Los colmillos de la Luna arrasarán el cielo* - **Enrique Pérez**

*Vibrante ola de cien mil pétalos de cerezo* - **Inma Marín**

*Luz demoníaca, opacada por la Cresta del Dragón* - **Daniel Torres**

## **Majísimo**

Coreografía: Sobre la original de Jorge García  
Montaje Coreográfico: ~ **Loipa Araujo, Lienz Chang**  
Interpretes: ~ Solistas: **Anette Delgado, Joel Carreño**  
(Estrellas del Ballet Nacional de Cuba)  
**Mónica Tapiador (14), Ana Serantes (15), Eva Nazareth**  
**Suárez (14), María Olarte Martín (15), Teresa Sanmiguel,**  
**Manuel Garzón, Antonín Monié Cesses, Esteban Clavero.**

Intermedio

Segunda Parte

## **Esmeralda** (Pas de Deux)

Música: **Pugni**  
Coreografía: Sobre la original de Marius Petipa  
Montaje Coreográfico: **Loipa Araujo**  
Interpretes: **Anette Delgado, Joel Carreño**  
(Estrellas del Ballet Nacional de Cuba)

## **Gotan**

Coreografía: **Giuliano Peparini**  
Música: **Gotan Project**

Interpretes

Solistas principales: **Inma Marín (14), Sara González (15)**  
**Lienz Chang**  
(Estrella del Ballet Nacional de Cuba y Estrella de Roland Petit)

4 Parejas solistas

**Marina Leonova, Teresa Sanmiguel, María Emilia García,**  
**María Olarte Martín, Manuel Garzón, Daniel Torres,**  
**Esteban Clavero, Ednis Gómez,**

Cuerpo de Baile

**Gemma Pagés, Susana Nuez, Beatriz González, Marcela**  
**Henriquez, Cristina La Puebla, Joana Brito, Sara Peña, Gema**  
**Martínez, Cristina Jácome, Joana Vieira, Isabel López, Paola**  
**Azaña (14), Cindy Sosa (15), Juan Bockamp, Pablo Cantón,**  
**Diego Rodríguez, Julio Joseph, Alberto Pérez,**  
**Miguel Fuertes (14), Edilberto Quiñonez (15)**

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección General ~ Alicia Alonso

Dirección Ejecutiva ~ Alberto García Castaño

Dirección Artística ~ Loipa Araujo

Dirección Administrativa ~ Luis Ilerena

Maîtres ~ Loipa Araujo, Martha Bosch, Marina Leonova,  
Fuensanta Ros Abellán, María Carrasco, Rocío Rodríguez, María  
de los Ángeles Arranz, Adolfo Roval, Lienz Chang, Manuel  
Garzón, Enrique Pérez

Coreógrafo Invitado ~ Massimo Moricone

Equipo Técnico. Regidor ~ Javier Otero. Sonido ~ Juan Mata  
Luces ~ Candy Ramírez

Relaciones Públicas ~ Aurora Larrosa, Javier Casals,  
Daniel Hernández

Centro de Documentación ~ Cristina Montellano  
Dep. de Marketing y Fotografía: ~ Celia Fernández, Zainz Chang

Una producción de: Instituto Universitario de Danza Alicia  
Alonso ~ Universidad Rey Juan Carlos ~ Ayuntamiento de  
Fuenlabrada

Colaboradores: Fundación Autor ~ Instituto Cervantes ~  
Fundación Fondo Internacional de las Artes ~ Fundación de la  
Danza Alicia Alonso ~

Una vez más, Fuenlabrada se convertirá en el punto de encuentro de los amantes de la Danza. Figuras del Ballet Nacional de Cuba, del Ballet Roland Petit, de la Compañía María Carrasco y del Ballet de Cámara de Madrid se reunirán en el escenario del teatro Tomás y Valiente para presentarnos un singular y único espectáculo de Danza. Asistiremos durante esta representación, al estreno mundial de la pieza coreográfica 'Transmix' del prestigioso coreógrafo italiano, Massimo Moricone, una obra en la que la danza y la música irrumpen en la cotidianidad para sorprendernos con el despertar de los sentidos. Se añaden otras piezas coreográficas a este magnífico espectáculo que no dejará indiferente a ningún público. Una apuesta singular puede ser la interpretación de la conocida pieza 'No woman no cry' de Bob Marley, interpretada a ritmo de flamenco, música y canto en vivo, que se combina con el zapateado y el temperamento de la bailaora María Carrasco y del cuerpo de baile de danza española del Ballet Cámara de Madrid. Sorprenderá la puesta en escena de 'Bankay', del joven creador Enrique Pérez, quién se inspira en la filosofía y creencias orientales. 'Majísimo', del internacional Jorge García, quien se inspira en el carácter y temperamento del pueblo español, refuerza su carácter la genial interpretación de las estrellas del Ballet Nacional de Cuba Anette Delgado y Yoel Carreño que también interpretarán a lo largo de la noche el 'Pas de Deux de Esmeralda', una coreografía de Loipa Araújo sobre la original de Marius Petipa.

Finalmente, un sensacional cierre con Gotan del destacado coreógrafo del Cirque du Soleil, Giulliano Peparini, que contará con la presencia de Lienz Chang, Primer Bailarín del Ballet Nacional de Cuba y estrella del Ballet Roland Petit.

 **Universidad  
Rey Juan Carlos**  
**Instituto Superior  
de Danza Alicia Alonso**



**Ayuntamiento de  
FUENLABRADA**  
Concejalía de Cultura

Patronato  
Municipal  
de Cultura

# *Gala Internacional de Danza*

---

*Teatro Tomás y Valiente  
Fuenlabrada*

---

*Entrada libre hasta completar aforo.  
Retirada de localidades desde 2 horas  
antes del inicio en taquillas del teatro.*

*15 de noviembre, a las 20:00*



Ayuntamiento de  
**FUENLABRADA**  
Concejalía de Cultura

Patronato  
Municipal  
de Cultura

Una vez más, Fuenlabrada se convertirá en el punto de encuentro de los amantes de la Danza. Figuras del Ballet Nacional de Cuba, del Ballet Roland Petit, de la Compañía María Carrasco y del Ballet de Cámara de Madrid se reunirán en el escenario del teatro Tomás y Valiente para presentarnos un singular y único espectáculo de Danza. Asistiremos durante esta representación, al estreno mundial de la pieza coreográfica 'Transmix' del prestigioso coreógrafo italiano, Massimo Moricone, una obra en la que la danza y la música irrumpen en la cotidianidad para sorprendernos con el despertar de los sentidos. Se añaden otras piezas coreográficas a este magnífico espectáculo que no dejará indiferente a ningún público. Una apuesta singular puede ser la interpretación de la conocida pieza 'No woman no cry' de Bob Marley, interpretada a ritmo de flamenco, música y canto en vivo, que se combina con el zapateado y el temperamento de la bailaora María Carrasco y del cuerpo de baile de danza española del Ballet Cámara de Madrid. Sorprenderá la puesta en escena de 'Bankai', del joven creador Enrique Pérez, quién se inspira en la filosofía y creencias orientales. 'Majísimo', del internacional Jorge García, quien se inspira en el carácter y temperamento del pueblo español, refuerza su carácter la genial interpretación de las estrellas del Ballet Nacional de Cuba Anette Delgado y Yoel Carreño que también interpretarán a lo largo de la noche el 'Pas de Deux de Esmeralda', una coreografía de Loipa Araújo sobre la original de Marius Petipa.

Finalmente, un sensacional cierre con Gotan del destacado coreógrafo del Cirque du Soleil, Giulliano Peparini, que contará con la presencia de Lienz Chang, Primer Bailarín del Ballet Nacional de Cuba y estrella del Ballet Roland Petit.

Primera Parte

**Transmix**  
(Estreno mundial),



**No Woman No Cry**



**Bankai**  
(Despliegue total)



**Majísimo**



Segunda Parte

**Esmeralda**  
(Pas de deux)



**Gotan**

