

2010/P2 SBC M-11

LA DANZA SIEMPRE



TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
18 Y 19 DE FEBRERO 2010

PRIMERA PARTE

PAS DE TROIS

I Acto El Lago de los Cisnes P.I. Tchaikovsky

Coreografía: **Marius Petipa**

INTÉRPRETES:

Eva Nazareth Suárez ~ Ana Serantes ~ Estéban Clavero

HOMENAJE

P.I. Tchaikovsky

Coreografía: **Manuel Garzón**

INTÉRPRETES

Solistas:

Cristina La Puebla ~ Teresa Sanmiguel

Mónica Tapiador ~ Patricia Bonnin

Cuerpo de baile

Isabel López ~ Inés Vieites ~ Joana Brito

Marcela Henríquez ~ Joana Vieira ~ Ileana Hernández

Marina Leonova ~ Sara González ~ María Emilia García

Stephanie Leathem ~ Carmen Arocha ~ Laura Perelló

MEMENTO MORI

...recuerda que vas a morir... Camille Saint-Saëns

Coreografía: **Lienz Chang**

Adaptación musical: **Juan Mata**

Diseño de escenografía:

Alberto Soria. Equipo Nagual Diseño Gráfico

Diseño de vestuario: **Nieves Bedoya y Lienz Chang**

Realización de vestuario: **Nieves Bedoya**

Diseño de luces: **Lienz Chang**

INTÉRPRETES

Miguel Fuertes ~ Marcos Rodríguez ~ Pablo M. Pérez

Eduardo Muñoz ~ Ednis Gómez ~ Julio Joseph

Alberto Pérez ~ Javier Otero ~ Dan Petre ~ Víctor Molina

Juan Bockamp ~ Starling Díaz ~ Héctor López

Edilberto Quiñonez ~ Razvan Osolos

Razvan Constantine ~ Pablo Cantón

El Instituto Universitario
de la Danza Alicia Alonso
de la Universidad Rey Juan Carlos

con la colaboración del
Ayuntamiento de Fuenlabrada

y de los Ministerios de Cultura
y Educación Política Social y Deporte

presenta

LA DANZA SIEMPRE




First system of musical notation. It includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T (top), A (middle), and B (bottom). The tablature contains numbers 0, 7, 9, 10, and 12. A dashed line above the tablature is labeled "Gtr I" and "let ring".



Second system of musical notation, continuing the melody and guitar accompaniment from the first system.



Third system of musical notation, continuing the melody and guitar accompaniment.



Fourth system of musical notation, continuing the melody and guitar accompaniment.



Fifth system of musical notation, continuing the melody and guitar accompaniment.



Sixth system of musical notation, showing the final part of the piece. It includes a treble clef staff and a guitar tablature with numbers 10, 7, 9, 10, 7, 9.

SEGUNDA PARTE

CARRILLÓN

A. Vivaldi, P.I. Tchaikovsky, J.S. Bach, H. Purcell, C. Gounod

Coreografía:

Enrique Pérez Velasco ~ Gloria García Arambarry

Vestuario: **Patricia Passo Co. ~ Fusion Art**

INTÉRPRETES

Eva Nazareth Suárez ~ Mónica Tapiador

Marina Leonova ~ María Emilia García ~ Isabel López

Sara González ~ Elena Castro ~ Enrique Pérez Velasco

Marcos Rodríguez ~ Razvan Osolos ~ Pablo M. Pérez

Ednis Gómez ~ Julio Joseph ~ Juan Bockamp

SCIENTIST

H.I. Gorecky ~ Charles Ives

Coreografía: **Enrique Pérez Velasco**

INTÉRPRETES

Gloria García Arambarry ~ Enrique Pérez Velasco

CÁDIZ

Isaac Albéniz

Coreografía: **Maribel Gallardo**

INTÉRPRETES

Elena Castro ~ Elena Pérez ~ Marta Pérez

Virginia Quintas ~ Covadonga Pérez

Bárbara Ambite ~ Nuria Lloris

SWAY

Glenn Miller ~ Les Paul & Mary Ford

Coreografía: **Enrique Pérez Velasco**

INTÉRPRETES

Sara González ~ Eva Nazareth Suárez ~ Marina Leonova

Gloria García Arambarry ~ Elena Castro ~ Isabel López

Joana Brito ~ Ileana Hernández ~ Cindy Sosa

Pablo M. Pérez ~ Enrique P. Velasco ~ Julio Joseph

Marcos Rodríguez ~ Ednis Gómez ~ Víctor Molina

Héctor López ~ Starling Díaz ~ Razvan Osolos

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Presidenta del Comité Gestor

Alicia Alonso

Dirección general

Alberto García Castaño

Dirección artística

Loipa Araujo

Dirección administrativa

Luis Llerena

Maîtres de ballet y profesores

Loipa Araujo, Martha Bosch, Adolfo Roval,

Marina Leonova, Lienz Chang,

Manuel Garzón, Enrique P.Velasco

Danza española

M^a de los Ángeles Arranz, María Carrasco,

Maribel Gallardo, Ana González, Rocío Rodríguez

Pianista acompañante y sonido

Juan Mata

Producción

Javier Otero

Relaciones públicas

y Centro de documentación

Aurora Larrosa, Daniel Hernández y Cristina Montellano

Publicidad

Celia Fernández

LA DANZA SIEMPRE

Teatro Tomás y Valiente ~ Fuenlabrada

Días 18 y 19 de febrero

A las 20:30 horas



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalia de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura