

Castilla-La Mancha

2010/RESUMEN-12

BALLET DE CÁMARA DE MADRID

FUNDACIÓN DE LA DANZA "ALICIA ALONSO"



COPPELIA



DANZA EN RED

red de teatros

primavera '10



Toledo

2010/P2JBCN-12



DANZA EN RED

FICHA ARTÍSTICA

Música Leo Delibes
Intérpretes Ballet de Cámara de Madrid

FICHA TÉCNICA

Montaje Coreográfico Loipa Araújo
sobre la original de Arthur Saint Leon
con la colaboración de
Lienz Chang
Martha Bosch
Marina Leonova
Luis Aguilar
Manuel Garzón

Diseño de Vestuario y Escenografía Julio Castaño
Salvador Fernández

Realización Vestuario Nieves de Bedoya

Diseño de Luces Luis Llerena
Enrique Pérez

Distribucion Mercedes Molini

Coppélia es un Ballet-Pantomima en tres actos, sentimental y cómico, coreografiado por Arthur Saint-Léon en el año 1870 para la Ópera de París.

Está basado en una historia macabra de E.T.A. Hoffman, titulada El Hombre de Arena. El argumento gira en torno a un misterioso anciano inventor (Dr.Coppélius), quien ha creado una muñeca bailarina a la cual pretende dar vida. Franz, un joven plebeyo, novio de Swanilda, ve a la muñeca (Coppélia) sentada frente a una ventana y coquetea con ella desde la plaza del pueblo. Esto provoca que Franz entre en la casa del misterioso juguetero cuando éste sale a dar un paseo. Cuando el misterioso anciano regresa se producen una serie de situaciones muy graciosas.

BALLET DE CÁMARA DE MADRID - FUNDACIÓN DE LA DANZA "ALICIA ALONSO"

Coppelia

DANZA EN RED



Compañías en gira

Ballet de Cámara de Madrid - Fundación de la Danza "Alicia Alonso"

Arte Promociones Artísticas

Ballet Flamenco José Porcel

Cía. de Flamenco Miriam Jiménez

Compañía Arte y Compás

Compañía Flamenca "Jacaranda"

Ellas Bailan Solas

Entremans

Producciones Faraute

Quasar Cía. de Dança

Sol Picó

Víctor Ullate Ballet - Comunidad de Madrid

Red
de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



Castilla-La Mancha