



F U E N L A B R A D A

1 y 2 de abril

20:30 horas

Teatro Tomás  
y Valiente

MAGIA  
DE LA DANZA

DE LA DANZA

El Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso", de la Universidad Rey Juan Carlos, con la colaboración del Ayuntamiento de Fuenlabrada y de los Ministerios de Cultura y Educación Política Social y Deporte, presentan

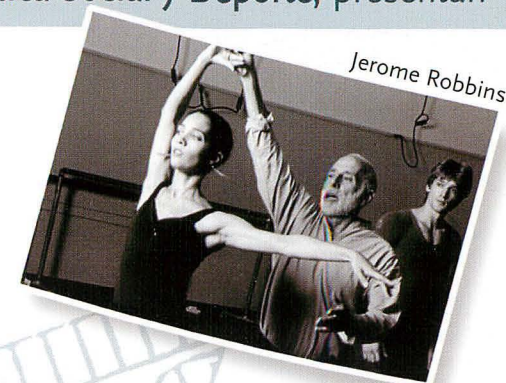
# La magia de la danza

1 y 2 de abril, 20:30 horas  
Teatro Tomás y Valiente

I N T E R M E D I O

## West Side Story

Dirigida por: Enrique P. Velasco y Javier Otero  
Basado en el concepto original de Jerome Robbins  
Coreografía: Enrique P. Velasco (Sobre la original de Jerome Robbins y la reposición de Joey McKneeley)  
Música: Leonard Bernstein  
Dirección musical: Juan Mata  
Arreglos y diseño de sonido: Juan Mata y Enrique P. Velasco (Sobre los originales de John Green y Dan Moses Schreier)  
Guión y Libreto: Adaptación por Enrique P. Velasco y Javier Otero sobre el libreto original de Arthur Laurents y las traducciones de Rafael Nadal Guasp para la versión cinematográfica y Lin-Manuel Miranda para el revival de Broadway de 2008.  
Letras: Originales de Stephen Sondheim, traducción de Lin-Manuel Miranda y adaptación de Mayda Galano  
Dirección de intérpretes: Carlos Celdrán  
Dirección vocal: Mayda Galano  
Producido por: Candy Ramírez según las directrices de Harold Prince, productor de la versión original de Broadway de 2008.  
Diseño de Escenografía y Proyecciones: Rubén García y Enrique P. Velasco basado en los bocetos originales de Oliver Smith de la obra original de 1959 y de James Youmans del revival de Broadway de 2008  
Realización: Miguel Pedrosa y Rubén García  
Diseño de iluminación: Manuel Celdrán  
Diseño de vestuario: Basado en los originales de Sharaff de la obra original del 1959 y de David C. Woolard del revival de Broadway de 2008.



Intérpretes

### JETS

Tony: Soma Ivdressa / Enrique Pérez  
Velma: Marianela López / Yusleimy Herrera  
Riff: Rasvan Osolov  
Daisy: Clara Corona / Cristina La Puebla  
Action: Víctor Molina  
Graziella: Joana Brito  
Diesel: Dan Petre  
Hotsie: Inés Vieites  
Baby John: Héctor López  
Clarice: Stephanie Van Leathem  
A-Rab: Razvan Constantin  
Minnie: Cristina La Puebla / Patricia Téllez  
Snowboy: Ramón / Jonatanh  
Betsy: Laura Perelló / Beatriz González  
Anybodys: Marta Cavassa / Clara Corona

### SHARKS

Bernardo: Enrique Pérez / Marcos Rodríguez  
María: Eva Nazareth / Marianela López  
Chino: Ednis Gómez  
Anita: Isabel López / Vivec Llera  
Pepe: Miguel Fuertes  
Rosalfá: Yusleimy Herrera / Irene Sivianes  
Indio: Reiniers Rodríguez  
Consuelo: Vivec Llera / Isabel López  
Luís: Javier Otero  
Francisca: Daimara Olivero  
Toro: Pablo Molina  
Teresita: Ileana Hernández  
Nibbles: Alberto Pérez  
Estrella: Georgiq Geppi  
Juano: Julio Joseph  
Margarita: Irene Sivianes

## Muñecos (Estreno)

El eterno tema de los muñecos que toman vida durante la noche, vigente desde los inicios del Teatro. Esta vez con una muñeca típica caribeña y el universal soldadito de plomo. Un rayo de luna y la fabulación promueven la vida y el amor. Pero el resplandor de la magia llega a su fin, y solo la nostalgia queda en el espacio.

Coreografía: Alberto Méndez (1º Premio Festival de Japón)

Música: Rembert Egües

Diseños: Julio Castaño

Intérpretes:

**La Muñeca de Trapo**

Vivec Llera (1 de abril), Marianela López (2 de abril)

**El Soldadito de Plomo**

Manuel Garzón (1 de abril), Marcos Rodríguez (2 de abril)

## Bolero

Coreografía: Ana González y Rocío Rodríguez

Música: Arreglos sobre la original de Maurice Ravel

Intérpretes:

Isabel García, Yolanda Ponce, Ana Llopis, Sacarina Pardo o Nuria Lloris, Irene Honrrubia, Patricia Monzó, María Cabrera, Jimena Ferichola.

## Balada para un loco

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Astor Piazzolla y Collage Musical

Intérpretes:

Vivec Llera, Eva Nazareth, Isabel López, Joana Brito, Laura Perelló, Stephanie Van Laethem, Inés Vieites, Patricia Katrisko, Adriana Reynaud, Rita Hanya. Manuel Garzón, Razvan Osolov, Ednis Gómez, Razvan Osolov, Ednis Gómez, Víctor Molina, Alberto Pérez.

## El Corsario (Pas de deux clásico)

Coreografía: Loipa Araujo (Sobre la original)

Música: Adolphe Adams

Intérpretes:

Yuly Herrera y Soma Ivancsa (1 de abril)

Eva Nazareth y Marcos Rodríguez (2 de abril)

Universidad Rey Juan Carlos  
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"

Presidenta del Consejo Rector

ALICIA ALONSO

Dirección Ejecutiva

ALBERTO GARCÍA CASTAÑO

Dirección Administrativa

LUIS LLERENA

Dirección Artística

LOIPA ARAUJO

Maîtres

LOIPA ARAUJO, MARTHA BOSCH, MARINA LEONOVA,  
ROCÍO RODRÍGUEZ,

ADOLFO ROVAL, ANA GONZÁLEZ, MARIA CARRASCO,  
MARTHA GARCÍA, LUIS AGUILAR, REINIER GONZALEZ,  
ENRIQUE PÉREZ, GLORIA GARCÍA

Montajes Coreográficos

LOIPA ARAUJO, MATHA BOSCH, ROCÍO RODRÍGUEZ,  
MANUEL GARZÓN, ENRIQUE PÉRES, REINIER GONZA-  
LEZ, SAÚL VEGA, JAVIER LATORRE

Dramaturgia y Coordinador

JAVIER OTERO

Profesores de Interpretación

CARLOS CELDRÁN Y CARLOS ROLDÁN

Relaciones Públicas

AURORA LARROSA

Pianista acompañante y técnico de sonido

JUAN MATA

Producción Audiovisual

ENRIQUE P. VELASCO

Realización de Vestuario

NIEVES BEDOYA

Publicidad

CELIA FERNÁNDEZ, ALMA LLERENA

Fisioterapia

JAVIER DÍEZ ALCAIDE

Con la colaboración de:

Universidad Rey Juan Carlos

Ministerio de Cultura

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Patronato Municipal de Cultura de Fuenlabrada.



Ayuntamiento de  
**FUENLABRADA**  
*Concejalía de Cultura*

Patronato  
Municipal  
de Cultura