

2011/PSBCM-4.

diciembre 2011/sábado 3 • 20.00 h/ domingo 4 • 12.30 h

EL CASCANUECES

de Pyotr Ilych Tchaikovsky

JOVEN BALLET DE CÁMARA DE MADRID

ALUMNOS DEL INSTITUTO DE DANZA ALICIA ALONSO

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA DANZA ALICIA ALONSO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Teatro
del Bosque

Ayuntamiento de Móstoles

R E P A R T O

CLARA	Vivec Llera
DROSSELMAYER	Miguel Fuerte
AYUDANTE	Ednis Gómez
FRAN	Jesús Olivera
MADRE	Tatiana Ramón
PADRE	Dan Petre
MORO	Mario Ramírez
REY RATÓN	Daniel Mejías
PASO A DOS NIEVE	Marianela López y Dan Petre
PASO A DOS AZÚCAR	Yusleimi Herrera e Ivancsa Soma (día 3) Eva N. Suárez y Manuel Garzón (día 4)
MUÑECOS	Patricia Téllez y Ramón Marcos
DANZA ÁRABE	Tatiana Ramón y Noel Contrera
DANZA RUSA	Patricia Katriskova y Razvan Osolov
DANZA CHINA	Héctor López, Alberto Pérez y Ramón Ramos
MIRLITONES	Marianela López, Olivia Villa y José M ^a Rubio

AMIGAS

Cintia Borges, Elia Fernández, Clara García, Ana M^a Casado, Jara Azofra, Clara Font

INVITADOS

Alicia Merino, Marta Díaz, Natalia Herrera, Javier García, Noel Contrera, Alberto Pérez

RATONES

Ana Sicilia, Valle Lázaro, Paula Pérez, Sheida Massarrat, Shakira Martín,
Paula Martínez, Alba Rodríguez, María Álvarez, Elisabeth Muñoz, Elena Estrada

SOLDADOS

Raquel Cordero, Ana Martínez, Isabel Casabella (3), Yolanda Ponce (4)
Irene Honrrubia (3), Victoria González (4), Macarena Pardo (3)
Estefanía Santurde (4), Patricia Monzo (3), Carmen Fernández (4)
Belén Palomares (3), Nerea Morales (4) Raquel Avilés (3), Verónica Marco (4)
Paula Muñoz (3), Blanca Fernández (4), Elena Torrego (3), Ana Huergo (4)

COPOS DE NIEVE

Irene Fernández, Daimara Olivera, Inés Vieites, Olivia Lilla, Stephanie Van, Joana Brito
Patricia Téllez, Ana Aznar, Andrea Soto, Clara Corona, Alicia Merino, Adriana Raynaud
Marina García, Ana L. Ledesma, Alba Sáenz, Carolina Fernándes

DANZA ESPAÑOLA

Isabel Casabella, Macarena Pardo (3), Estefanía Santurde (4), Raquel Cordero (3)
Blanca Fernández (4), Irene Honrrubia (3), Victoria Fernández (4), Belén Palomares (3)
Nerea Morales (4), Patricia Monzo (3), Verónica Marco (4)

VALS DE LAS FLORES

Joana Brito, Olivia Lilla, Alba Sáenz, Stephanie Van, Patricia Téllez, Irene Fernández
Inés Vieites, Daimara Olivera, Marina García, Clara Corona
Ana L. Ledesma, Carolina Fernándes



El Cascanueces

Ballet en dos actos y tres cuadros

Música de Pyotr Ilych Tchaikovsky. Coreografía de Lev Ivanov. Libreto de Marius Petipa, basado en la versión de Alejandro Dumas sobre un cuento de Hoffman.

Argumento:

La historia comienza con una fiesta que se celebra la víspera de Navidad en el hogar de los Stahlbaum, padres de Clara —una bella jovencita— y de Fritz —su inquieto y travieso hermano—. Los niños esperan con impaciencia a los invitados, especialmente al Sr. Drosselmeyer, un enigmático personaje que es tío de Clara y que viene acompañado de un joven mago.

Estos, al llegar, obsequian a los niños con bonitos regalos: muñecos mecánicos que bailan hermosas danzas; pero lo que más le agrada a Clara es el pequeño cascanueces que ha recibido de su tío.

Con orgullo, lo muestra a sus amigas, y todas bailan con él. Fritz se lo arrebató y lo rompe, ante el llanto de Clara. Interviene Drosselmeyer y rescata el cascanueces para devolvérselo a su dueña.

Los invitados se marchan y llega la hora de descansar. Clara se acuesta con su muñeco y comienza a tener un fantástico sueño. Tiene la sensación de que la casa y el árbol navideño se van haciendo más y más grandes. Aparecen extraños personajes: ratones comandados por su rey, bailarinas españolas vestidas de soldados, las mágicas figuras de Drosselmeyer y su ayudante... todos enfrentados en una batalla que termina cuando el rey de los ratones y su pequeño ejército es vencido por el de los soldados.

Es entonces cuando Clara, conducida por su tío, iniciará un hermoso viaje al Reino de las Nieves, donde los copos y sus reyes les dan la bienvenida. Luego, viajarán al País de los Dulces, donde el Hada Garrapiñada y su príncipe organizan hermosas danzas de diferentes países, encantando a Clara con colores y formas desconocidos para ella. Es Drosselmeyer quien, después de este fantástico viaje, con un gesto de cariño despierta a Clara de su mágico sueño.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso

Presidenta del Comité Rector

ALICIA ALONSO

Dirección Ejecutiva

LUIS LLERENA

Dirección Artística

LOIPA ARAUJO

Profesores y *Maitres* de Ballet

**LOIPA ARAUJO, CRISTINA ÁLVAREZ, MARTHA BOSCH
MARTA GARCÍA, MARINA LEONOVA, ANA GONZÁLEZ
MARÍA CARRASCO, ÁNGELES ARRANZ
ESTELA ALARCÓN, GLORIA GARCÍA
ROCÍO RODRÍGUEZ, ADOLFO ROVAL
ENRIQUE P. VELASCO, IKER GÓMEZ, GAEL LEVEDER**

Dirección escénica y producción

JAVIER OTERO

Pianista acompañante

JUAN MATA GONZÁLEZ

Audiovisuales

ENRIQUE P. VELASCO

Realización de vestuario

NIEVES BEDOYA

Relaciones públicas

AURORA LARROSA, DANIEL HERNÁNDEZ

Responsable de utilería y vestuario

VÍCTOR GONZÁLEZ

Fotografía y publicidad

CELIA FERNÁNDEZ, ALMA LLERENA