

El Instituto Universitario
de la Danza Alicia Alonso,
de la Universidad Rey Juan Carlos,
con la colaboración
del Ayuntamiento
de Fuenlabrada y de los
Ministerios de Cultura
y Educación Política Social
y Deporte presentan la



*Gala de
Graduación*
2010 ~ 2011

TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
4 de junio ~ 20 h

Notas al programa

Les Sylphides 45 – New romantic love generation

Es una pieza de larga duración basada en el código escénico de la Danza Contemporánea. En el año 1904 el coreógrafo ruso **Michael Fokine** comenzó a concebir que las virtuosas técnicas de ballet no eran un fin en si mismas sino un medio de expresión. Con **Les Sylphides**, Fokine quiso crear una obra abstracta dentro de la estructura de un ballet romántico convirtiéndolo en el primer ballet que no tenía trama.

Más de cien años después el coreógrafo **Iker Gómez** usa esta pieza de repertorio como punto de partida para construir una nueva propuesta escénica. Por un lado realiza un homenaje a uno de los pilares más importantes de la Historia de la Danza, y por otro lado utilizando la misma obra como excusa para la representación de una creación que se acerque más a nuestra experiencia y percepción de la vida. El coreógrafo utiliza como principal motor conductor escénico la corporeidad y registros de movimiento que permiten la danza contemporánea.

Les Sylphides 45 – New romantic love generation es una pieza Danza Física con pequeñas dosis de humor donde doce bailarines en escena bailan al compás de una obra musical de Frédéric Chopin y que utiliza la esencia estética del Ballet de repertorio de Chopin, como pretexto para representar un nuevo discurso escénico.

Baile de Graduados

Es un ballet cómico en un sólo acto inspirado en la más fina tradición de la opereta. Está ambientado en la Viena de la primera mitad del siglo XX. Este Ballet incluye como *intermezzo* el *pas de deux* de **Le Papillon** rememorando el Ballet Romántico. Fue estrenado por el Ballet Ruso el 28 de febrero de 1940 en el Teatro Real de Sydney en Australia y los roles principales estuvieron a cargo de **Tatiana Riabouchinska** y **David Lichine**, obteniendo ese mismo año el premio de la crítica.

La acción transcurre durante el baile de graduados que tendrá lugar en un internado para señoritas donde para esta ocasión han invitado a los estudiantes de la escuela militar de cadetes. El encuentro va a provocar una sucesión de graciosas escenas provocadas por la timidez e inexperiencias de los jóvenes de ambos sexos, los cuales se divierten a costa del viejo coronel y de la férrea institutriz. El encuentro en principio es serio y formal pero poco a poco la fiesta comienza a alegrarse y esto va dando paso a una serie de divertimentos donde los intérpretes harán gala de su virtuosismo técnico y de sus dotes histriónicas.

La reposición coreográfica está a cargo de la destacada *maître* **Martha García** con la colaboración de otros destacados profesores de reconocido prestigio internacional.

Programa



Las Sífides 45 (*Estreno*)
New Romantic Love Generation

Sonata en Fa

Baile de Graduados

Acto de Graduación

Presentador: Daniel Hernández

Intervenciones

D. Alberto García Castaño

Director del Instituto Universitario de la Danza

D. Pedro González Trevijano

Rector Magnífico de la Universidad Rey Juan Carlos

D. Manuel Robles

Alcalde en funciones de Fuenlabrada

Entrega de Diplomas

ELENCO

Les Sylphides 45 – New romantic love generation (Estreno)

Dirección Coreografía: Iker Gómez

Música: Frédéric Chopin

Diseños: Iker Gómez

Realización: Nieves de Bedoya

Intérpretes: Inés Vieites, Stephanie Van Leatem, Víctor Molina, Cecilia Galla, Sofía Valentín, Georgia Greppi, Clara Corona, Sara Diez, Mónica Lofer, Patricia Pedroche, Pablo Molina y Patricia Katricskó.

Sonata en Fa

Coreografía: Eduardo Martínez

Música: Padre Soler

Diseños de Vestuario: Carmen Gravel

Intérprete: Eduardo Martínez

Baile de Graduados

Versión Coreográfica: Martha García

Música: Johanns Strauss

Asistente de montaje: Luís Aguilar

Diseños: Julio Castaño

Confección de Vestuario: Nieves de Bedoya

Intérpretes:

La institutriz: Johanna Brito

El general: Dan Petre

Paso a dos: Eva Nazarth y Marcos Rodríguez

El Tamborilero: Manuel Garzón

Graduadas Solistas: Yusleimi Herrera, Vivec Llera, Rita Hangya

Cadetes Solistas: Ivancsa Soma, Rasvan Osolov, Rasvan Constantin

Graduadas Corifeas: Adriana Raynand, Angela Ibraeva, Marianela López

Graduadas: Daimara Olivera, Cristina la Puebla, Carolina Fernández, Marcela Henríquez, Olivia Lilla, Marina García.

Alumnas: Angela Ibraeva, Isabel López, Adriana Raynand, Patricia Tellez, Andre Soto, Irene Fernández, Marianela López, Sofía Valentín, Rocío Muñoz, Ana María Casado, Ileana Hernández.

Cadetes: Manuel Garzón, Marcos Rodríguez, Ivansa Soma, Razvan Constantin, Miguel Fuertes, Ednis Gómez, Alberto Pérez, Reyneris Reyes, Jesús Olivera, Jonathan Santamaría, Pablo Molina, Ramón Marcos.

Ficha Técnica y Artística

**Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"**

Presidenta del Consejo Rector

Alicia Alonso

Dirección Ejecutiva

Alberto García Castaño

Dirección Administrativa

Luis Llerena

Dirección Artística

Loipa Araujo

Maîtres y Profesores: **Loipa Araujo, Martha Bosch, Marina Leonova, Rocío Rodríguez, Adolfo Roval, Ana González, Maria Carrasco, Martha García, Luis Aguilar, Reinier Gonzalez, Enrique Pérez, Gloria García, Iker Gómez, Manuel Garzón, Estela Alarcon, Angeles Arranz**

Montajes coreográficos: **Loipa Araujo, Rocío Rodríguez, Iker Gómez, Martha García, Manuel Garzón, Enrique Pérez, Ana Gonzalez, Luis Aguilar**

Profesores de Interpretación: **Carlos Celdrán y Carlos Roldán**

Profesora de Canto: **Mayda Galano**

Dramaturgia y Coordinación: **Javier Otero**

Relaciones Públicas: **Aurora Larrosa, Daniel Hernández**

Pianista Acompañante y Técnico de Sonido:
Juan Mata Gonzalez

Producción audiovisual: **Enrique P. Velasco**

Realización de vestuario: **Nieves de Bedoya**

Publicidad: **Celia Fernández, Alma Llerena**

Fisioterapia: **Javier Díez Alcaide y Juan Manuel Pozo**

**Universidad
Rey Juan Carlos**
Instituto Superior
de Danza Alicia Alonso



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

