



GALA
DE LA INTERNACIONAL
DANZA

TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
5 de noviembre, 20 horas
FUENLABRADA

2011.

El Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso, de la Universidad Rey Juan Carlos con la colaboración del Ayuntamiento de Fuenlabrada y de los Ministerios de Cultura y Educación Política Social y Deporte presentan la

VI GALA INTERNACIONAL DE LA DANZA

VALS DANS LA CLASE

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Juan José Solana

Intérpretes solistas del Ballet de Cámara de Madrid:

Eva Suárez, Rita Hongya, Vivec Llera y Manuel Garzón

HACIA DÓNDE

Coreografía: Cecilia Ruiz Sainz Rivera

Repetidora: Rocío Rodríguez

Música: Martirio

Intérpretes:

Rocío Rodríguez, Cecilia Ruiz, Isabel García, Yolanda Ponce, Esmeralda Manzananas, Blanca Fernández, Raquel Cordero, Patricia Monzo, Estefanía Santurda, Victoria González, María Cabrera, Inmaculada Freire y Jimena Ferichola.

"... recorre mi vida y mi tiempo son segundos, son horas, son momentos, horas las que te siento y en ese momento entiendo... hacia donde..."

TIDE OVER

Coreografía: Enrique Pérez

Música: Renaissance concerto for Flute and Orchestra

Tercer movimiento. Recitativo. Lukas Foss

Intérpretes solistas del Ballet de Cámara de Madrid:

Enrique Pérez y Eva Suárez

Ballet Nacional de España (actuación especial)

DUALIA Y LA LEYENDA SUITE

Coreografía: Rojas-Rodríguez

Música: José Nieto

Repetidor: Juan Mata

Vestuario: Ballet Nacional

Intérpretes: Laura Daganzo, Alba Aranzana, Miriam Mendoza, María José Ramón, Débora Martínez, Eduardo Martínez, Raúl González, Carlos Sánchez, Alfredo Mérida, Ángel Lara y Antonio Correderas

Artista invitado: Jaime Covas

Homenaje a la famosa bailarina y multifacética Carmen Amaya, fallecida en 1963. La suite recoge diferentes estampas que evocan importantes momentos de su carrera artística desde sus inicios en Barcelona.

INTERMEDIO

Ballet de Cámara de Madrid y Ballet Nacional de Cuba

BAILE DE GRADUADOS

Coreografía: Martha García sobre la original

Música: Strauss

Diseños: Julio Castaño

Elenco:

Solistas: Institutriz: Johana Brito

General: Dan Petre

Paso a dos: Eva Suárez y Manuel Garzón

El tamborilero: José María Rubio

La competencia y variaciones: Vivec Llera y Yusleimy Herrera

Pareja de enamorados: Rita Hongya e Ivancsa Soma

Cuerpo de baile: Ángela Ibraeva, Marianella López, Johana Vieira, Irene Fernández, Patricia Tellez, Andrea Soto, Adriana Reinodova, Sofía Valentín, Isabel López, Ana María Casado Daimara Olivera, Cristina La Puebla, Carolina Fernández, Olivia Lilla, Marina García y Ana Aznar.

Cadetes: Manuel Garzón, Ivancsa Soma, Razvan Osolos, Razvan Constantin, Ednis Gómez, Alberto Pérez, Víctor Molina, Carlos Alfonso, Jesús Olivera, José María Rubio y Ramón Marcos.

Baile de Graduados: Es un Ballet cómico en un solo acto inspirado en la más fina tradición de la opereta. Está ambientado en la Viena de la primera mitad del siglo XX. Este Ballet incluye como intermezzo el pas de deux de "Le Papillon" rememorando el Ballet Romántico. Fue estrenado por el Ballet Ruso el 28 de febrero de 1940 en el Teatro Real de Sydney en Australia y los roles principales estuvieron a cargo de Tatiana Riabouchinska y David Lichine, obteniendo ese mismo año el premio de la crítica. La acción transcurre durante el baile de graduados que tendrá lugar en un internado para señoritas donde para esta ocasión han invitado a los estudiantes de la escuela militar de cadetes. El encuentro va a provocar una sucesión de graciosas escenas provocadas por la timidez e inexperiencias de los jóvenes de ambos sexos, los cuales se divierten a costa del viejo coronel y de la férrea institutriz. El encuentro en principio es serio y formal, pero poco a poco la fiesta comienza a alegrarse y esto va dando paso a una serie de divertimentos donde los intérpretes harán gala de su virtuosismo técnico y de sus dotes histriónicas.

La reposición coreográfica está a cargo de la destacada maîtresse Martha García con la colaboración de otros destacados profesores de reconocido prestigio internacional.

Ficha Técnica y Artística

Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso

Presidenta del Consejo Rector. Alicia Alonso

Dirección ejecutiva. Alberto García Castaño

Dirección administrativa. Luis Llerena

Dirección artística. Loipa Araujo

Maîtres y Profesores. Loipa Araujo, Martha Bosch, Marina Leonova, Rocío Rodríguez, Adolfo Roval, Ana González, María Carrasco, Martha García, María Cristina Alvarez, Enrique Pérez, Gloria García, Iker Gomez, Manuel Garzón, Estela Alarcón y Angeles Arranz

Coordinación técnica. Javier Otero

Relaciones públicas. Aurora Larrosa, Daniel Hernández

Pianista acompañante y Técnico de sonido

Juan Mata Gonzalez

Producción audiovisual. Enrique P. Velasco

Realización de vestuario. Nieves de Bedoya

Publicidad. Celia Fernández, Alma Llerena

El Instituto Universitario de la Danza 'Alicia Alonso', de la Universidad Rey Juan Carlos con la colaboración del Ayuntamiento de Fuenlabrada y de los Ministerios de Cultura y Educación Política Social y Deporte, presenta la VI Gala Internacional de Danza.



Universidad
Rey Juan Carlos



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura