

El Rector de la Universidad Rey Juan Carlos apuesta decididamente por la Danza



Doña Alicia Alonso y el Rector Don Pedro González-Trevijano durante la Gala de Danza en la Lonja del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Junto a ellos el Excelentísimo Alcalde de San Lorenzo de El Escorial José Luis Fernández Quejo

Este año se cumplen setenta y cinco años desde que Ortega y Gasset pronunció en el Paraninfo de la entonces Universidad Central de Madrid su célebre discurso "Misión de la Universidad". Allí, el que sin duda ha sido el filósofo español más influyente del siglo XX, propugnaba que el modelo de Universidad debe girar entorno a tres parámetros: la docencia, la investigación científica y, cómo no, la transmisión de la cultura como sistema vital de las ideas de cada época. Pues bien, sólo desde esta óptica se puede comprender algo impensable: hace pocos años: que la Danza se haya convertido en una enseñanza universitaria equiparable a titulaciones de corte más clásico como pueden ser el Derecho o las Matemáticas.

La Universidad Rey Juan Carlos, a tal efecto, dio amparo en el curso 2000/2001 al Instituto Superior de Danza Alicia Alonso para convertirse así en la única que a día de hoy imparte estos estudios. Para esta aventura quisimos elegir a los mejores compañeros de viaje. Y quién mejor que el Instituto de Danza, presidido por Alicia Alonso,

Prima Ballerina Absoluta y Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO, por su notable contribución a las relaciones de fraternidad entre los pueblos del mundo por este arte. De esta forma, nos

hemos asegurado que nuestros alumnos tienen como modelo a una mujer que reúne las cualidades deseables para la juventud de hoy en día: conocimiento, cultura y humanismo.

Y creo, sinceramente, que lo estamos consiguiendo. El curso pasado graduamos a la primera promoción de Danza de toda España. Una promoción compuesta por una veintena de personas, que no sólo han salido con un título de la Universidad Rey Juan Carlos debajo del brazo, sino que tienen ya una sólida formación en Danza -clásica, española o contemporánea, según la especialidad que hayan elegido- y un profundo conocimiento en materias complementarias a este arte como Psicología y Antropología, que dan cuenta del carácter holístico que hemos querido imprimir a estos estudios.

Además, este curso hemos dado un paso más en este sentido creando en la Facultad de Ciencias de la Comunicación el primer Doctorado que existe en España en Artes Escénicas. Un doctorado que abre las puertas de la Danza a la carrera docente e investigadora en la Universidad, pero también a la transmisión de los valores que han recibido en la Universidad Rey Juan Carlos en áreas en las que este tipo de profesionales son cada vez son más demandados. Me refiero a la Medicina, interviniendo en estudios de nutrición y alto rendimiento, o a la

Psicología en procesos de rehabilitación física y mental, o en la ayuda de personas con necesidades educativas especiales. Pero también al mundo de la Gestión cultural o al Periodismo especializado.

Culminamos de esta manera el ilusionante proyecto de dar a las disciplinas artísticas la importancia que se merecen dentro del panorama universitario español. Unos estudios, los de Danza, que demuestran que la Universidad Rey Juan Carlos no sólo sigue al pie de la letra una de las finalidades que marcan sus Estatutos -la de ampliar el conocimiento a través de la investigación en todas las ramas de la cultura, la ciencia y la técnica- sino que también ponen de manifiesto que las palabras que el gran filósofo pronunció hace tres cuartos de siglo siguen resonando en nuestras aulas a pesar del paso del tiempo.

Don PEDRO GONZÁLEZ-TREVIJANO
Rector Magnífico de la Universidad Rey Juan Carlos -7-