



Doña Tamara Rojo y el Presidente del Gobierno Don José Luis Rodríguez Zapatero



De izq. a dcha: Doña Tamara Rojo, el Presidente del Gobierno D. José Luis Rodríguez Zapatero, Doña Mª Fernanda Santiago Bolaños Directora de Educación y Cultura del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, D. Alberto García Castaño Director del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso", D. Pablo Rojo y Doña Sara, padres de Doña Tamara Rojo



El Presidente del Gobierno Don José Luis Rodríguez Zapatero y Don Alberto García Castaño, Director del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

## Tamara Rojo, Etoile del Royal Ballet de Londres y Premio Príncipe de Asturias de las Artes visita el Palacio de la Moncloa.

Texto > Luis Llerena

El Presidente del Gobierno Excelentísimo Señor Don José Luis Rodríguez Zapatero, recibió en audiencia privada a la destacada bailarina Doña Tamara Rojo. La estrella asistió a este encuentro acompañada por D. Alberto García Castaño, Director del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Rey Juan Carlos de cuyo Consejo Rector la artista forma parte, así como de sus padres Doña Sara Díez y D. Pablo Rojo.

Durante la entrevista también estuvo presente Doña María Fernanda Santiago Bolaños, Directora de Educación y Cultura del Gabinete de la Presidencia del Gobierno. El encuentro se desarrolló en un ambiente cordial y distendido. La bailarina explicó al Presidente sus preocupaciones por el futuro de la Danza en España, ya que es algo que en lo que siempre piensa. Durante la conversación, recalcó la importancia que tiene a su juicio, el hecho de una formación multidisciplinaria, que se corresponda con la necesaria inserción laboral de los profesionales de la Danza. Para la artista el futuro de la Danza pasa por un proyecto de educación capaz de innovar, desde el punto de vista educativo, y del mercado de trabajo, en concordancia con las demandas culturales de la sociedad.

El Presidente del Gobierno, por su parte, coincidió con muchos de los puntos de vista de la bailarina. Le habló sobre el crecimiento económico de España y como éste le hacía pensar con optimismo en muchos temas de futuro, pero que sin embargo, pensaba que en lo cultural, aun quedaban muchas cosas por hacer, pues existían indicadores en este sentido que situaban a España por debajo de la media europea. En el transcurso de la conversación, se hizo evidente la prioridad, que en su política, tenían todos los temas relacionados con la cultura y su implicación personal en los mismos, de manera particular. Finalmente, expresó a la bailarina su apoyo en lo personal y en lo político en aquellos aspectos que sirvieran a la promoción y difusión del Arte del cual es ella una fiel exponente.

Tamara Rojo es sin lugar a dudas, una de las figuras más relevantes del panorama mundial de la Danza, es una artista con un amplio registro interpretativo, pues si bien es cierto que han sido los grandes clásicos del ballet como Giselle, El Lago de los Cisnes o Don Quijote entre otros, los que la han convertido en un fenómeno capaz de revolucionar este Arte, no es menos cierto, que sus apariciones en roles contemporáneos como el papel de Isadora, por señalar un ejemplo, han dejado sin aliento al público más exigente. No obstante, no es sólo esto lo que hace grande a una artista, pues la verdadera grandeza, radica en la sencillez, la humildad, el tesón y por sobre todas las cosas el interés por los problemas humanos, pues aquí está su esencia y es lo que en este caso la ha convertido en la princesa de los escenarios.

Pero en la entrevista con el Presidente, percibimos en los ojos de la bailarina el reflejo un alma transparente y llena de sensibilidad, pero que a la vez, expresaban firmeza, seguridad y confianza en sí misma. Pensamos que todo esto propició un encuentro de entendimiento y comprensión que permitió una charla fluida y amistosa, muy alejada del protocolo que suele marcar los encuentros con los jefes de Estado.