

David Campos apuesta por una nueva imagen de "Don Quijote"



Olga Clavel. Graduada del Instituto Superior de Danza



El destacado coreógrafo catalán David Campos estrenó en Barcelona su particular versión del clásico Don Quijote. La pieza inspirada en la obra literaria de Cervantes sorprendió al público por su originalidad. Este ballet moderno, que se enmarca en un ambiente urbano y actual, recrea imágenes de la vida cotidiana. Algunas de las cuales, se expresan en clave de humor, lo que pone de manifiesto el talento y el oficio del coreógrafo. Añadir la presencia en la escena de músicos que interpretan una conocida canción popular, viene a reforzar la idea de una nueva forma de ver la danza.

Desde el punto de vista creativo hay que destacar el manejo de recursos que bien podrían enmarcarse dentro del musical, al estilo de West Side Story, pues como Robins, ha sabido captar la esencia de lo popular en un trabajo de teatralización, que constituye en si mismo, un ejemplo de lo mas humano de la danza.

En resumen nos encontramos frente a una cuidada puesta en escena que habla de la calidad del conjunto artístico y del buen hacer de su Director y coreógrafo.

David Campos apuesta por una nueva imagen de "Don Quijote"

Texto>Alberto García Castaño

