



Gotan, Raquel López & Lienz Chang



En la foto Tamara Rojo miembro del Consejo Rector del Instituto "Alicia Alonso", junto a su Director, Alberto García Castaño y Lienz Chang, primera figura del Ballet Nacional de Cuba, y Etoile del Ballet de Marsella de Roland Petit, también profesor del alto centro docente.

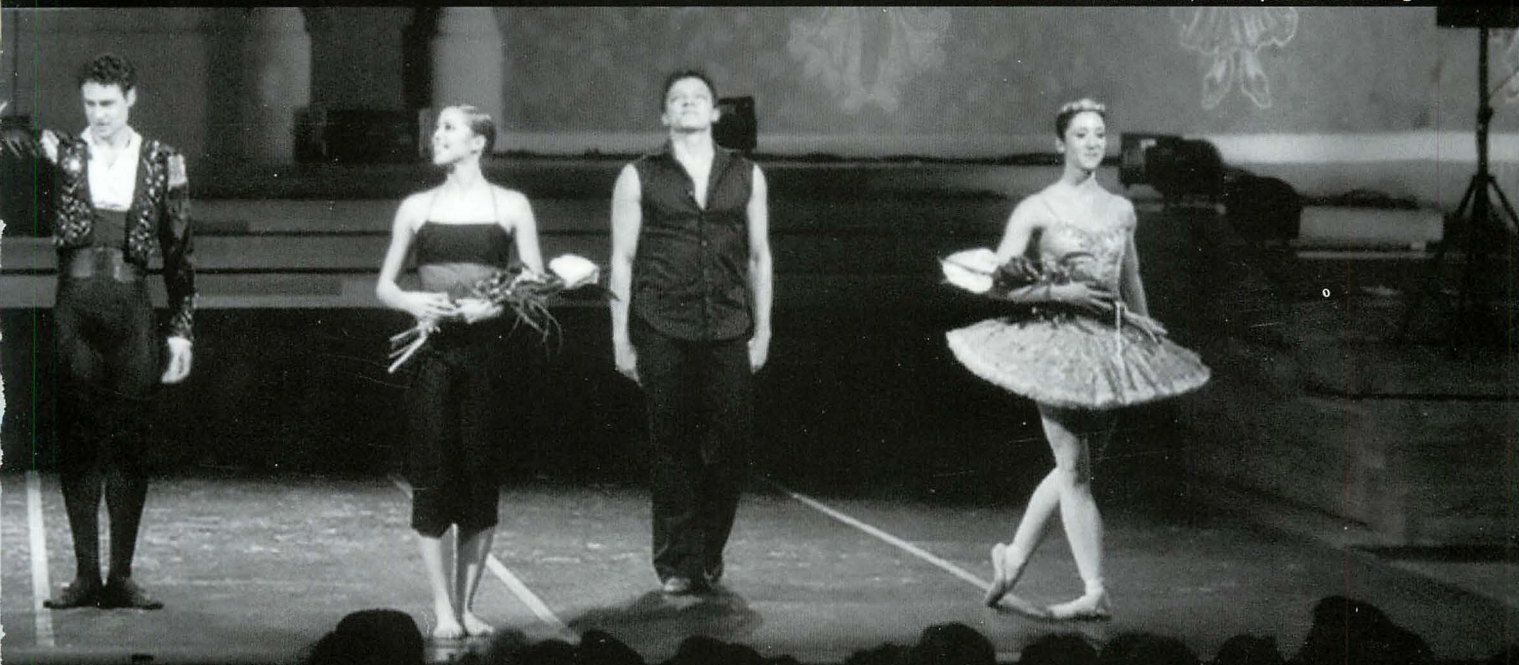


El pasado 30 de diciembre tuvo lugar en el Palau de la Música de Barcelona, la Gala del Milenium, una de las más importantes citas para los amantes de la Danza. La noche se vestía de Gala para despedir el 2005. A la ciudad de Barcelona llegaban gentes de todas partes, ansiosas por ver un espectáculo que prometía momentos inolvidables. Un cartel de lujo encabezado por Tamara Rojo la estrella del Royal Ballet de Londres y Premio Príncipe de Asturias de las Artes que aparecía acompañada por Iñaki Urlezaga, quien hasta hacía pocos meses fue Primer Bailarín del Royal Ballet, seguidamente, estaba Maximiliano Guerra que bailarían con Paola Vismara, ambos estrellas del Ballet del Teatro Alla Scala de Milán, junto a ellos Lienz Chang, Estrella del Ballet Nacional de Cuba y en la actualidad uno de las figuras principales del destacado coreógrafo francés Roland Petit que bailarían junto a Alba López y Raquel Pérez, ambas primeras figuras del Joven Ballet de Cámara de Madrid, formando parte del elenco los Primeros Bailarines del Ballet Nacional de Mongolia, Ganchimeg

Gala Milenium
Gala del Milenium
Milenium
Gala del Milenium
Milenium
Gala del Milenium
Gala del Milenium



Pas de Deux Cascanueces, Alba López & Lienz Chang



Ghoijlsuren, Altankhuyag Dugara, ganador de Medalla de Oro en el Concurso de Tokyo.

Al fin a las 20 horas comenzó la función, el Palau de la Música ofrecía una vista espléndida, no cabía nadie más, hasta las localidades sin visibilidad estaban vendidas y un público entusiasta esperaba con ansiedad. La Gala no defraudó las expectativas y los asistentes disfrutaron de cada una de las actuaciones, aunque sin lugar a dudas, los momentos mayor brillantez, estuvieron protagonizados, en primer lugar por Tamara Rojo en un impresionaste Pas de Deux del II Acto del Lago de los Cisnes, luego Maximiliano Guerra que destacó sensacionalmente en la variación de Diana y Acteón y por último Lienz Chang y Raquel Pérez en el paso a dos de Gotan, el público deliró en cada uno de estos instantes, recuerdos que permanecerán para siempre en nuestras memorias.