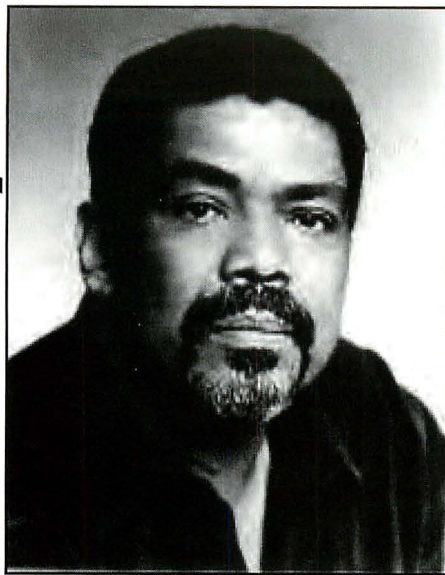


Educación

Texto y fotos > Celia Fernández

Alvin Ailey



mundo, entre ellas, el *American Ballet Theater*, el *Joffrey Ballet*, *Dance Theater of Harlem*, el *Ballet de la Ópera de París* y el *Ballet de La Scala*. Alvin Ailey murió el 1 de diciembre de 1989. Maya Angelou, en el funeral realizado en la Catedral de *St. John the Divine*, comparó su muerte a la caída de un gran árbol.

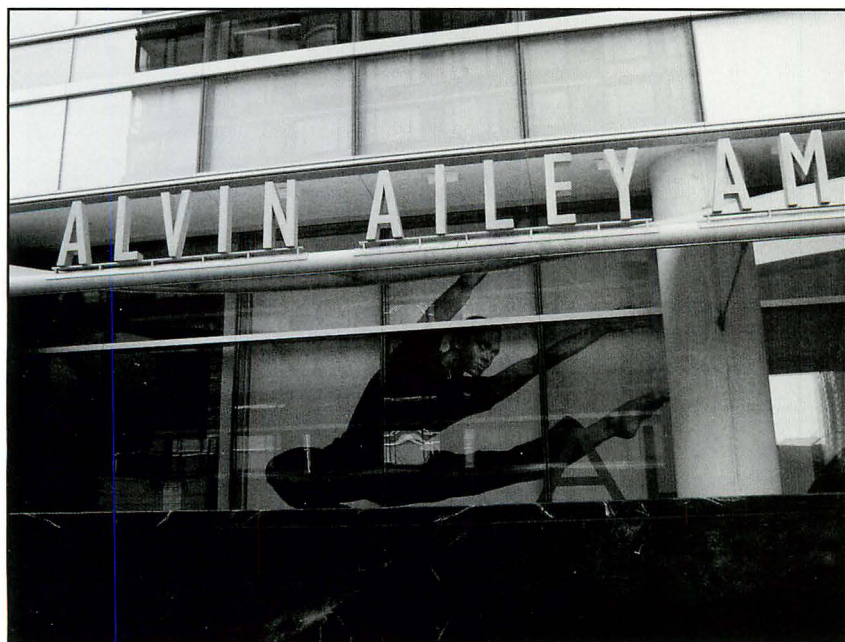
En 1969, Alvin Ailey fundó el *Alvin Ailey American Dance Center* (ahora la escuela que lleva su nombre) en Brooklyn, New York con 125 estudiantes. Guiado por la creencia que la enseñanza de la danza debe estar disponible a todos, unió su fuerza a la de Pearl Lang en 1970 para establecer el *American Dance Center en Manhattan*. Hoy, bajo la dirección de Denise Jefferson, la escuela de Alvin Ailey entrena a aproximadamente 3,500 estudiantes anualmente de los Estados Unidos y de otros países del mundo. La Escuela es una academia de renombre internacional que entrena no tan solo a

Alvin Ailey nació en Rogers, Texas, el 5 de enero de 1931 y se trasladó a Los Ángeles, California, a la edad de doce años. Allí, en un viaje de clase con la escuela secundaria, al *Ballet Russe de Monte Carlo*, se enamoró del ballet clásico. Inspirado por las actuaciones de la Compañía *Katherine Dunham Dance* y por las clases de Lester Horton, Ailey empezó formalmente su entrenamiento en danza. Estaba con Horton, el fundador de la primera compañía de baile integrada por personas de raza negra en Estados Unidos, cuando Ailey decidió escoger el ballet profesional como su carrera. Después de la muerte de Horton en 1953, Ailey se convirtió en el director del *Lester Horton Dance Theater* y empezó a coreografiar sus propios trabajos. En 1954, él y su amiga Carmen de Lavallade fueron invitados a New York a bailar en un espectáculo de Broadway, *House of Flowers* de Truman Capote. En New York, Ailey estudió con muchos artistas excelentes, incluyendo a Martha Graham, Doris Humphrey y Charles Weidman, y tomó clases de actuación con Stella Adler. El versátil Ailey ganó varios premios de actuación, continuó coreografiando y se realizó como un magnífico bailarín.

En 1958, Ailey fundó su propia compañía, el *Alvin Ailey American Dance Theater*. Alvin Ailey tuvo la visión de crear una compañía dedicada a la preservación y enriquecimiento de la herencia de la danza moderna americana y la singularidad de la expresión cultural negra. En 1960, realizó la coreografía de la obra *Revelations*, una obra maestra clásica de la danza moderna americana basada en la herencia religiosa de su juventud. A lo largo de su vida, Ailey creó unos 79 ballets, muchos de los cuales se han interpretado en las compañías de ballet más relevantes del

bailarines profesionales, sino que imparte clases a niños y adultos entusiastas de la danza. Las colaboraciones con The Professional Performing Arts School, el Actors Studio/New School University y Fordham University, permiten a los estudiantes disfrutar de una instrucción en danza de un alto calibre. El plan de estudios tan diverso de esta escuela incluye: ballet clásico, las técnicas de danza moderna de Horton, Dunham, Taylor y Gram., jazz, danza africana oriental, baile español, salsa, danza hindú oriental, tap, yoga, *barre à terre*, acondicionamiento corporal, improvisación, composición de la danza y repertorio.

La Escuela de Ailey es la escuela oficial del internacionalmente renombrado *Alvin Ailey American Dance Theater* y *Ailey II*, la compañía joven. *Ailey II* sirve como un puente entre la escuela y el desarrollo de una carrera profesional para los estudiantes de mayor talento que han completado el estudio avanzado. Muchos graduados han sido bailarines de esta joven compañía y de muchas otras excelentes compañías alrededor del mundo. Otros



han seguido carreras exitosas como coreógrafos, directores, maestros y actores de teatro, cine y televisión. La Escuela de Ailey es un miembro acreditado de la Asociación Nacional de Escuelas de Danza de Estados Unidos.

La Escuela de Ailey y la Universidad *Fordham* son compañeras en acreditar una Licenciatura en Danza, que ofrece superioridad artística a los graduados, unida a una educación excepcional arraigada en la tradición Jesuita del desarrollo intelectual y la atención personal. La institución se localiza en el corazón cultural de la ciudad de New York, el epicentro del mundo del baile.

A partir del 2006 la *Alvin Ailey American Dance School*, inicia una estrecha colaboración con el Instituto Superior de Danza *Alicia Alonso* de la Universidad Rey Juan Carlos, gracias a las gestiones hechas por Don Alberto García Castaño director de este instituto, en New York, con Judith Jamison, Directora Artística de ésta institución.

Alvin Ailey was born in Rogers, Texas on January 5, 1931 and moved to Los Angeles, California at the age of twelve. There, on a junior high school class trip to the Ballet Russe de Monte Carlo, he fell in love with concert dance. Inspired by performances of the Katherine Dunham Dance Company and classes with Lester Horton, Mr Ailey began his formal dance training. It was with Mr. Horton, the founder of the first racially integrated dance company in this country, that Mr. Ailey embarked on his professional dance career. After Horton's death in 1953, Mr. Ailey became the director of the Lester Horton Dance Theater and began to choreograph his own works. In 1954, he and his friend Carmen de Lavallade were invited to New York to dance in the Broadway show, House of Flowers by Truman Capote. In New York, Mr. Ailey studied with many outstanding dance artists, including Martha Graham, Doris Humphrey and Charles

The Ailey School and Fordham University are partners in a highly innovative bachelor of fine arts (BFA) degree program in dance. The BFA in dance offers the best of two worlds: the artistic pre-eminence of the official school of the world-famous Alvin Ailey American Dance Theater, combined with an exceptional liberal arts education rooted in the Jesuit tradition of intellectual development and personal attention. Both institutions are located in the cultural heart of New York City - the epicenter of the dance world.

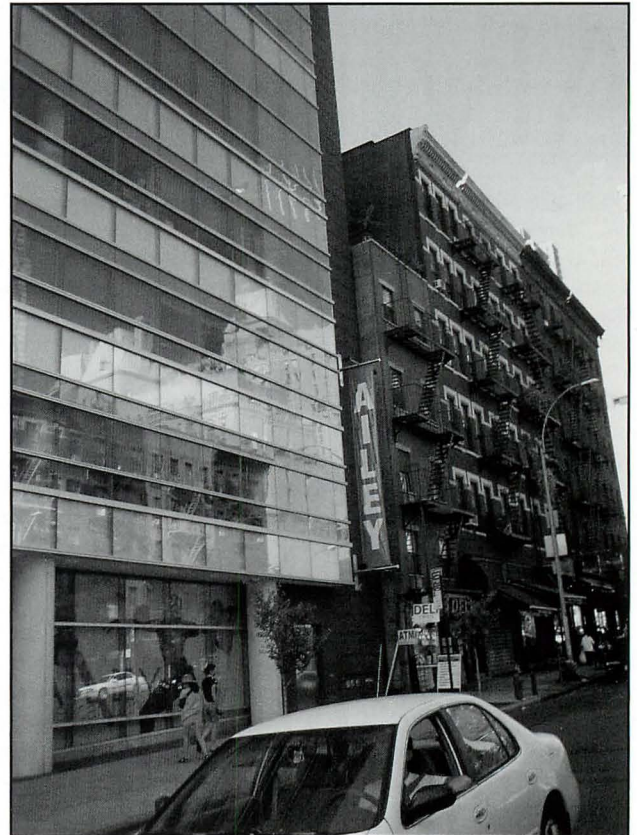
Starting from the 2006, the Alvin Ailey American Dance School, begins a narrow collaboration with the Superior Institute of Dance "Alicia Alonso" of the University King Juan Carlos, thanks to the administrations made by Don Alberto García Castaño, Director of this institute, in New York with Judith Jamison, Artistic Directress of this institution.

Weidman and took acting classes with Stella Adler. The versatile Ailey won a number of acting roles, continued to choreograph and performed as a dancer.

In 1958, Mr. Ailey founded his own company, the Alvin Ailey American Dance Theater. Mr. Ailey had a vision of creating a company dedicated to the preservation and enrichment of the American modern dance heritage and the uniqueness of black cultural expression. In 1960, he choreographed Revelations, the classic masterpiece of American modern dance based on the religious heritage of his youth.

Throughout his lifetime, Mr. Ailey created some 79 ballets, many of which have appeared in the repertoire of major dance companies, including American Ballet Theatre, The Joffrey Ballet, Dance Theatre of Harlem, Paris Opera Ballet and La Scala Ballet. Mr. Ailey died on December 1, 1989. Maya Angelou, at his funeral at the Cathedral of St. John the Divine, compared his death to the fall of a great tree.

In 1969, Alvin Ailey founded the Alvin Ailey American Dance Center (now The Ailey School) in Brooklyn, New York with an initial enrollment of 125 students. Guided by the belief that dance instruction should be available to everyone, he joined forces with Pearl Lang in 1970 to establish the American Dance Center in Manhattan. Today, under the direction of Denise Jefferson, a distinguished faculty trains approximately 3,500 students annually from across the United States and around the world. The Ailey School is an internationally renowned academy that trains professional dancers as well as an educational facility for children and

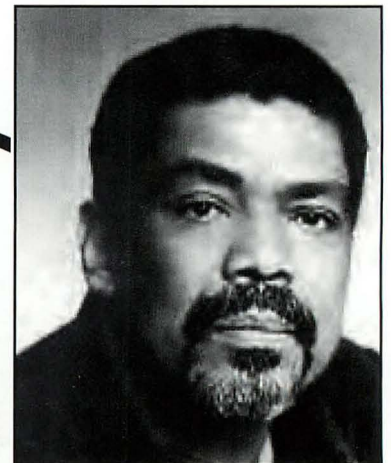


adult dance enthusiasts. Partnerships with The Professional Performing Arts School, the Actors Studio/New School University and Fordham University enable an even wider student body to enjoy the highest caliber of dance instruction. The School's diverse curriculum - including classical ballet; Horton, Dunham, Taylor and Graham-based modern techniques; jazz; West African; Spanish Dance; Salsa; East Indian Dance; tap; yoga; barre à terre; body conditioning; improvisation; dance composition; dance academics and repertory workshops that culminate in performances - contributes to the astounding versatility of an Ailey dancer.

The Ailey School is the official school of the internationally renowned Alvin Ailey American Dance Theater and Ailey II, the junior company. Ailey II serves as a bridge between The School and professional careers for exceptionally talented students who have completed advanced training at The Ailey School. Graduates of The School have gone on to become members of these and other outstanding companies around the world.

Others have pursued successful careers as choreographers, directors, teachers and performers in theater, film and television. The Ailey School is an accredited member of the National Association of Schools of Dance in USA.

Text & Photos > Celia Fernández



Ailey
Alvin