



Teatro
COLON

Julio 16-1952

Ministerio de Educación
Nacional.

Departamento de Extensión Cultural y Bellas Artes.

Ballet de

ALICIA ALONSO

- Orgullo de América para deleite del Mundo -

CON

Royes Fernández

Carlota Pereyra

Victor Alvarez

Erik Hyrst

Charles Dickson

Ada Zanetti

Y

CUERPO DE BALLET

Director General y Artístico:

Fernando Alonso

CRUESTA BAJO LA DIRECCIÓN DE

ALBERTO BOLET

Empresa Exclusiva para Colombia

JOSE M. RAMIREZ F.

1952

Apartado aéreo 4959 - Bogotá

70

PROGRAMA

MIERCOLES 16 de julio 1952

LA HABANA 1.830

Música de Ernesto Lecuona
Coreografía de Ramiro Guerra
Vestuario de Andrés García y Bebo Álvarez

I ESTAMPA - «EL SARAO»

Damas..... Menia Martínez
Betty Lismore, Mirtha García Cruz, Mercedes Barrios, Sonia Díaz Blanco, Hilda Canosa, Elena Prieto, Lupe Velis.
Galones..... Victor Alvarez
Joe Varcasia, Ceferino Barrios, Manolo Peralta, Norberto Mas, Rafael Díaz, Armando Fernan, Vicente Nebreda.

II ESTAMPA - «EL BATEV»

Esclava..... Ada Zanetti.
Esclavos..... José Parés, Tulio de la Rosa, Fred Favorite, Francisco Varcasia, Ceferino Barrios, Manolo Peralta, Rafael Díaz y Armando Fernan.

III ESTAMPA - «LA PLAZA»

El Sereno..... José Parés
Beata..... Silvia Carballo
Chino..... Rafael Díaz
Pilletes.....
Calereso..... Vicente Nebreda
Criada..... Laura Alonso
Damas Bién..... Janet Pushnik y Graciela Enríquez
Esclavo..... Norberto Mas
El Guarda..... Ceferino Barrios
Mulatas de Rumba..... Ada Zanetti y Menia Martínez
Estudiantes..... Fred Favorite y Manolo Peralta
Esclavo Cimorrón..... Francisco Varcasia
Mayoral..... Armando Fernan
Vendedoras de Sunsun..... Betty Lismore y Mercedes Barrios
Vendedoras de Flores..... Sonia Díaz Blanco, Irma Contreras, Elena Prieto y Lupe Velis.
Vendedoras de Frutas..... Mirtha García Cruz, Bárbara Eskofier, Hilda Canosa y Fina Amaro.

Evocación de años idos; días de saraos y crinolinas, amorios de abanicos y romances de salón; alegría y sandunga de mulatas de rumba en chancletear callejero y también de cantos nostálgicos del esclavo triste que llora en los campos de trabajo.

LYDIA

Música de Francisco Nogue
Coreografía de Alicia Alonso
Escenografía de Luis Márquez
Vestuario de Hery

Lydia.....	Alicia Alonso
Lydia a los 9 años.....	Betty Lismore
Lydia a los 18 años.....	Ada Zanetti
La Madre.....	Carlota Pereyra
Lo Sombra.....	Mirtha Garcia
Un Joven.....	Victor Alvarez
Otros jóvenes.....	Ceferino Barrios
Tulio de la Rosa y Manolo Peralta.	

Lydia es la historia, sombría y dramática de una mujer cubana, en quien el ambiente, las exageraciones familiares, el excesivo amor desmedido de la madre, la timidez ante la vida; las vacilaciones, el remordimiento que se resuelven en la locura, no son sino restos de costumbres coloniales, todavía vigentes en parte de nuestra sociedad y que mutilan la vida emocional de tantas mujeres. Lydia es un caso real, tomado por Alicia Alonso de la vida de una mujer llamada así y llevado, con la colaboración de Francisco Nugué, al mudo del arte.

Pájaro Azul

Carlota Pereyra y Eric Hyrst

El Lago de los Cisnes

Libreto de V. P. Begitchev y
Goltser.

Música de P. I. Tchaikovsky
Coreografía de Petipa Ivanov
Escenografía de Luis Márquez
Vestuario de Angelina Radillo

Odette, Reina de los Cisnes	Alicia Alonso
Príncipe Siegfried	Royes Fernández
Benno, amigo del Príncipe	Charles Dickson
Von Rotbart, el Hechicero	Joé Parés
Cisnecitos	Betty Lismore, Mirtha Garcia, Menia Martínez, Elena Prieto.
Cisnes	Mercedes Barrios, Janet Pushnik, Sonia Díaz, Hilda Canosa, Irma Contreras, Fina Amaro, Elena Prieto, Laura Alonso, Graciela Henríquez, Lupe Velis, Fred Fa- vorite, Ceferino Barrios, Tulio de la Rosa, Manolo Peralta, Armando Fernan, Vicente Ne- brega,

BALLET ALICIA ALONSO

Embajada Cultural de la República de Cuba

ALICIA ALONSO

ROYES FERNANDEZ

(Artista invitado por cortesía del Ballet Theatre)

CARLOTA PEREYRA

VICTOR ALVAREZ

ERIK HYRST

CHARLES DICKSON

ADA ZANETTI

Betty Lismore

Mirtha Garcia

Mercedes Barrios

Menia Martínez

Janet Pushnik

Sonia Diaz

Elena Prie o

Hilda Canosa

Maricnela Gonzalez

Laura Alonso

Lupe Velis

Silvia Carballo

Jose Pares

Fred Favorite

Francisco Varcacia

Ceferino Barrios

Tulio de la Rosa

Manolo Peralta

Armando Fernan

Vicente Nebreda

Norberto Mas

Rafael Diaz

FERNANDO ALONSO

Director General y Artístico

ALBERTO BOLET

Director de Orquesta

DOLORES CANOSA

Pianista acompañante

ANGELINA RADILLO

Directora de Guardarropía

LEOVIGILDO GONZALEZ

A. NUÑEZ JIMÉNEZ

Administración

MIGUEL DEL CASTILLO

Director de Escena

BALBINO ALONSO

Director Técnico

CEFERINO BARRIOS

Utilero

ART. NEWS SERVICE

Av. Jiménez No. 5-16 - Of. 1006

Bogotá