

**Mayo 2005**  
**Viernes 13 / 21:00 h**  
**Sábado 14 / 20:00 h**  
**Domingo 15 / 18:00 h**

## **QUIJOTE**

de León Minkus

**Dirección:** Alberto García Castaño, Loipa Araujo, Lienz Chang, Martha Bosch, Ángel Rodríguez, Fuensanta Ros y Enrique Pérez Velasco

**JOVEN BALLET DE CÁMARA DE MADRID**

Teatro  
  
del  
Bosque

Ayuntamiento de Móstoles

## FICHA TÉCNICA

---

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| Música              | LEÓN MINKUS                                    |
| Dirección General   | ALICIA ALONSO                                  |
| Dirección Ejecutiva | Alberto García Castaño                         |
| Dirección Artística | Loipa Araujo<br>Lienz Chang<br>Ángel Rodríguez |
| Maître de Ballet    | Martha Bosch                                   |

### Montajes Coreográficos

|              |                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------|
| Primer Acto  | Loipa Araujo, Fuensanta Ros,<br>Lienz Chang, Enrique Pérez |
| Segundo Acto | Ángel Rodríguez, Fuensanta Ros                             |
| Tercer Acto  | Loipa Araujo, Fuensanta Ros,<br>Lienz Chang, Enrique Pérez |

Con la participación de las alumnas de los Talleres Municipales de Danza de Móstoles, bajo la dirección de Eva Neyra

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diseño de Vestuario                 | Ángel Rodríguez, Javier Casals                                                                                                                                                                                                                                           |
| Realización de Vestuario            | Nieves de Bedoia, Guokko Pipkanen                                                                                                                                                                                                                                        |
| Diseño de Escenografía II Acto      | Ángel Rodríguez, Javier Casals                                                                                                                                                                                                                                           |
| Diseño de Escenografía I y III Acto | Celia Fernández                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Realización de Escenografía         | Miguel A. Pedrosa                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Relaciones Públicas                 | Luis Llerena, Jordi Bernabeu<br>y Loly Maroto                                                                                                                                                                                                                            |
| Tecnología Audiovisual              | Carolina García, Álvaro Sánchez, Óscar Prol                                                                                                                                                                                                                              |
| Colaboradores                       | Departamento de Ciencias de la Comunicación<br>de la Facultad de Comunicación y Turismo de<br>la Universidad Rey Juan Carlos<br>Agradecimientos al Profesor D. Alfonso<br>Palazón y al Catedrático Profesor D. Ricardo<br>Pérez-Amat<br>Fondo Internacional de las Artes |

## PRIMER ACTO

---

### *Fiesta Plaza del Pueblo*

|          |                                                |
|----------|------------------------------------------------|
| KITRI    | ALBA LÓPEZ LÁZARO (13,15), CARMELA GARCÍA (14) |
| BASILIO  | LIENZ CHANG (13,15), MANUEL GARZÓN (14)        |
| MERCEDES | RAQUEL LÓPEZ (13,15), MILENA BARQUILLA (14,15) |
| ESPADA   | MANUEL GARZÓN (13,15), ENRIQUE PÉREZ (14,15)   |
| LORENZO  | LUIS LLERENA                                   |
| CAMACHO  | IVÁN MAGÁN                                     |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AYUD. DE CAMACHO<br>DON QUIJOTE<br>SANCHO<br>NIÑAS | JOSÉ IGNACIO MÉNDEZ<br>JORDI BERNABEU<br>ETIENNE HERNÁNDEZ<br>ENMA GONZÁLEZ, NEREA DE PABLO, MARÍA SANTIAGO,<br>ANABEL VELÁZQUEZ, JULIA VILLACAÑAS, PILAR VILLA-<br>CAÑAS, RAQUEL ORTEGA, EVA CORTÉS, LUNA FERNÁN-<br>DEZ |
| AMIGAS DE KITRI (13,15)                            | ANA ISABEL GARCÍA, SONIA CÓRDOBA, MÓNICA TAPIA-<br>DOR, SARA GONZÁLEZ, AZAHARA CAMPOS, INMA MARÍN                                                                                                                         |
| AMIGAS DE KITRI (14)                               | ANA COLOMER, GLORIA GARCÍA, MÓNICA TAPIADOR,<br>SARA GONZÁLEZ, JUDITH ROSILLO, INMA MARÍN                                                                                                                                 |
| SEGUIDILLAS (13,15)                                | BÁRBARA AMBITE, ISABEL BODAS, M <sup>a</sup> LUISA RIVILLA, BEA-<br>TRIZ JIMÉNEZ, ANA GALLARDO, PAMELA HERAS                                                                                                              |
| SEGUIDILLAS (14)                                   | BÁRBARA AMBITE, ISABEL BODAS, BEATRIZ JIMÉNEZ, M <sup>a</sup><br>TERESA BALLESTERO, INÉS RODRIGUEZ, M <sup>a</sup> TERESA PO-<br>VEDA                                                                                     |
| TOREROS (13)                                       | DANIEL HERNÁNDEZ, FERENC PETER NAGY, ZSOLT HAT-<br>VANI, ENRIQUE PÉREZ, DIEGO RODRÍGUEZ, CRISTÓBAL<br>LÓPEZ                                                                                                               |
| TOREROS (14,15)                                    | DANIEL HERNÁNDEZ, FERENC PETER NAGY, ZSOLT HAT-<br>VANI, JAVIER GONZÁLEZ, DIEGO RODRÍGUEZ, CRISTÓ-<br>BAL LÓPEZ                                                                                                           |
| PUEBLO                                             | ALICIA PAREDES, MONTSE ROLLO, VANESSA SANABRIA,<br>M <sup>a</sup> CANDELARIA RAMÍREZ, REBECA MANZANO                                                                                                                      |
| MERCADERES (13,14)                                 | SYLVIA SÁNCHEZ, LAURA VILLAR, ADELA VALLE, SARA<br>ÁLVAREZ, SANDRA DE LA PUENTE, VANESSA SANABRIA                                                                                                                         |
| MERCADERES (15)                                    | REBECA MANZANO, LAURA GONZÁLEZ, M <sup>a</sup> CANDELARIA<br>RAMÍREZ, ANDREA OLIVA                                                                                                                                        |

## SEGUNDO ACTO

---

### *Escena Primera: Campamento Gitano*

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KITRI        | ALBA LÓPEZ LÁZARO (13), CARMELA GARCÍA (14, 15)                                                                                                                                                                                                                |
| BASILIO      | LIENZ CHANG (13), MANUEL GARZÓN (14,15)                                                                                                                                                                                                                        |
| DON QUIJOTE  | DANIEL HERNÁNDEZ                                                                                                                                                                                                                                               |
| SANCHO       | ETIENNE HERNÁNDEZ                                                                                                                                                                                                                                              |
| JEFE GITANO  | ENRIQUE PÉREZ (13), FERENC PETER NAGY (14,15)                                                                                                                                                                                                                  |
| MUJER GITANA | LETICIA BELTRÁN (13), RAQUEL LÓPEZ (14,15)                                                                                                                                                                                                                     |
| GITANAS      | REBECA MANZANO, SANDRA DE LA PUENTE, SYLVIA SÁN-<br>CHEZ, VANESSA SANABRIA, BÁRBARA AMBITE, BEATRIZ<br>JIMÉNEZ (13,15), O M <sup>a</sup> TERESA BALLESTERO (14), ISABEL<br>BODAS, ANA GALLARDO (13,15), O INÉS RODRÍGUEZ (14),<br>M <sup>a</sup> LUISA RIVILLA |
| GITANOS      | FERENC PETER NAGY (13), O ENRIQUE PÉREZ (14,15), ZSOLT<br>HATVANI, JOSÉ IGNACIO MÉNDEZ, CRISTÓBAL LÓPEZ                                                                                                                                                        |

## *Escena Segunda: Sueño del Quijote*

CUPIDO  
DRIADAS

ANA ISABEL GARCÍA (13,14), ANA COLOMER (15)  
MÓNICA TAPIADOR, GLORIA GARCÍA, SONIA CÓRDOBA,  
RAQUEL LÓPEZ (13), O MILENA BARQUILLA (14,15), LETI-  
CIA BELTRÁN, NAROA GURRUZETA, AZAHARA CAMPOS,  
SARA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> CANDELARÍA RAMÍREZ, ESTEFANÍA  
SELFA, INMA MARÍN

## **TERCER ACTO**

---

### *Bodas de Kitri y Basilio*

KITRI ALBA LÓPEZ LÁZARO (13,15), CARMELA GARCÍA (14)  
BASILIO LIENZ CHANG (13,15), MANUEL GARZÓN (14)  
MERCEDES RAQUEL LÓPEZ (13,15), MILENA BARQUILLA (14,15)  
ESPADA MANUEL GARZÓN (13,15), ENRIQUE PÉREZ (14,15)  
LORENZO LUIS LLERENA  
CAMACHO IVÁN MAGÁN  
AYUD. DE CAMACHO JOSÉ IGNACIO MÉNDEZ  
DON QUIJOTE JORDI BERNABEU  
SANCHO ETIENNE HERNÁNDEZ  
CURA JAVIER GONZÁLEZ ARTIME  
NIÑAS ENMA GONZÁLEZ, NEREA DE PABLO, MARÍA SANTIAGO,  
ANABEL VELÁZQUEZ, JULIA VILLACAÑAS, PILAR VILLACA-  
ÑAS, RAQUEL ORTEGA, EVA CORTÉS, LUNA FERNÁNDEZ  
AMIGAS DE KITRI (13,15) ANA ISABEL GARCÍA, SONIA CÓRDOBA, MÓNICA TAPIA-  
DOR, SARA GONZÁLEZ, AZAHARA CAMPOS, INMA MARÍN  
AMIGAS DE KITRI (14) ANA COLOMER, GLORIA GARCÍA, MÓNICA TAPIADOR,  
SARA GONZÁLEZ, JUDITH ROSILLO, INMA MARÍN  
SEGUIDILLAS (13,15) BÁRBARA AMBITE, ISABEL BODAS, M<sup>a</sup> LUISA RIVILLA, BEA-  
TRIZ JIMÉNEZ, ANA GALLARDO, PAMELA HERAS  
SEGUIDILLAS (14) BÁRBARA AMBITE, ISABEL BODAS, BEATRIZ JIMÉNEZ, M<sup>a</sup>  
TERESA BALLESTERO, INÉS RODRIGUEZ, M<sup>a</sup> TERESA PO-  
VEDA  
TOREROS (13) DANIEL HERNÁNDEZ, FERENC PETER NAGY, ZSOLT HAT-  
VANI, ENRIQUE PÉREZ, DIEGO RODRÍGUEZ, CRISTÓBAL  
LÓPEZ  
TOREROS (14,15) DANIEL HERNÁNDEZ, FERENC PETER NAGY, ZSOLT HAT-  
VANI, DIEGO RODRÍGUEZ, CRISTÓBAL LÓPEZ  
MERCADERES (13,14) SYLVIA SÁNCHEZ, LAURA VILLAR, ADELA VALLE, SARA ÁL-  
VAREZ, SANDRA DE LA PUENTE, VANESSA SANABRIA  
MERCADERES (15) REBECA MANZANO, LAURA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> CANDELARIA  
RAMÍREZ, ANDREA OLIVA

## QUIJOTE

La primera versión del Ballet Don Quijote se estrenó el 26 de diciembre de 1869 a petición de los Teatros Imperiales de Rusia y fue concebida para la Compañía de Ballet del Teatro Bolshoi. Esta pieza coreográfica fue obra del genial creador Marius Petipa y la música fue compuesta por León Minkus. Originalmente se compuso en cuatro actos, uno de los cuales es un prólogo que sirve de introducción; luego se recreaban cinco ambientes recogidos en los tres actos restantes: la plaza del mercado de Barcelona, la taberna, el campamento gitano, el bosque y, por último, la sala de baile del castillo del Duque.

La pieza coreográfica, inspirada en el clásico de la literatura española Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes, tiene como personajes principales a D. Quijote, a Sancho, a Kitri -la bella joven hija del tabernero-, a su tierno enamorado -el barbero llamado Basilio-, al rico anciano pretendiente de Kitri -Camacho-, al padre de la joven doncella -el tabernero Lorenzo-; y desde luego a la imprescindible Doña Dulcinea.

A lo largo del tiempo se han desarrollado otras versiones sobre este original, siendo casi invariable esa introducción, a manera de prólogo, en la que D. Quijote se duerme mientras lee sus libros de caballería y sueña con Dulcinea, única criatura digna de sus pensamientos. De repente Sancho, su fiel servidor irrumpe en la habitación seguido por un grupo de mujeres, que, furiosas, le reprochan el hurto de un pollo. Este episodio despierta a D. Quijote, quién, aún bajo los efectos del sueño, está convencido de ser un héroe medieval, por lo que arremete enérgicamente contra los que le han importunado. Luego, ya despierto del todo, ordena a Sancho que le ayude a ceñir su vieja armadura y parte en busca de empresas nobles y heroicas.

En esta ocasión, hemos concebido una suite que sintetiza el argumento de la versión original, desarrollando una puesta en escena mucho más contemporánea que apuesta por la singularidad y la innovación, lo que desde luego plantea nuevos retos a bailarines y maîtres. Todos los elementos que conforman el espectáculo, desde el diseño de luces, la escenografía, el vestuario, hasta el uso de las nuevas tecnologías escénicas, han sido concebidas -con el objeto de darle una nueva visión al clásico Don Quijote- por los jóvenes profesionales que cursan estudios superiores de Coreografía e Interpretación, y por sus profesores.

Este proyecto artístico ha sido coordinado y orientado por el Director del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Rey Juan Carlos, Prof. D. Alberto García Castaño, que ha tenido a su cargo la Dirección Ejecutiva, mientras que la Dirección Artística ha sido confiada a grandes figuras de la Danza: los profesores Loipa Araujo, Doctora Honoris Causa en Danza, Maître del Ballet Nacional de Cuba, de la Ópera de París y del Royal Ballet de Londres; Lienz Chang, estrella del Ballet Nacional de Cuba y del Ballet de la Ópera de Marsella Roland Petit; Martha Bosch, Profesora Titular de la Escuela Superior de Arte de La Habana y Maître Internacional; Ángel Rodríguez, destacado bailarín y coreógrafo, ex-primer bailarín de la Compañía Nacional de Danza; Fuensanta Ros, miembro del Ballet Nacional de España; y Enrique Pérez Velasco, Premio a la Creación Artística 2004 y profesor de Composición Coreográfica de esta Universidad.

## PRÓXIMO ESTRENO:

MAYO / SÁBADO 21 / 20:00 h

## LAS NOCHES DEL CUPLÉ MARI PEPA DE CHAMBERÍ

**Otros intérpretes:** Alfredo Pobo, Esther Márquez, Jesús Márquez, M<sup>a</sup> Isabel Portela y el Ballet Mediterráneo

“*Las Noches del Cuplé*” es un espectáculo que, a base de cuplés, pasodobles, chotis, fox-trot, pasacalles, charlestón, etc., nos transporta con agilidad al pasado, poniendo de actualidad esas canciones que todos hemos escuchado alguna vez en boca de nuestros padres o abuelos.

¿Quién no recuerda *La chica del 17*, *El polichinela* o *Los nardos*?

Varios estilos se mezclan en la voz de Mari Pepa para ofrecer al público un espectáculo entrañable, alegre y muy participativo.

*Mari Pepa de Chamberí*, madrileña, cantante y compositora, grabó su primer disco con canciones de folklore latino americano. Posteriormente, fijó su residencia en Holanda, donde grabó dos discos de baladas, adaptaciones de clásicos a los que ella puso letra.

A su regreso a España, y desde hace más de diez años, se dedica en exclusiva al cuplé, como cantante y compositora.

Desde entonces, y en esta línea, ha grabado seis discos en los que se intercalan temas populares con sus propias composiciones.

Gloria Fuertes escribió la letra de dos canciones del último disco de Mari Pepa y grabó su voz junto a la de ella, recitando varias estrofas.

Su último disco es *La Misa Castiza*, en la cual ha trabajado adaptando música y textos y componiendo la “Ofrenda”, el “Padre Nuestro” y los “Cantos a los Santos más Castizos”.

*Mari Pepa de Chamberí* ha sido artista invitada en numerosos programas de televisión y radio, en cadenas nacionales y locales.

Cada año podemos ver su espectáculo en la programación de las fiestas patronales, teatros y centros culturales de Madrid y otras comunidades autónomas.

Asimismo, cada año viaja a Corea para participar en el “April Spring Friendship Art Festival” representando a España; obteniendo galardones y premios importantes por sus composiciones e interpretaciones.