

GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA

Centro Regional Iberoamericano de las Artes Escénicas y la Música
REPÚBLICA DOMINICANA



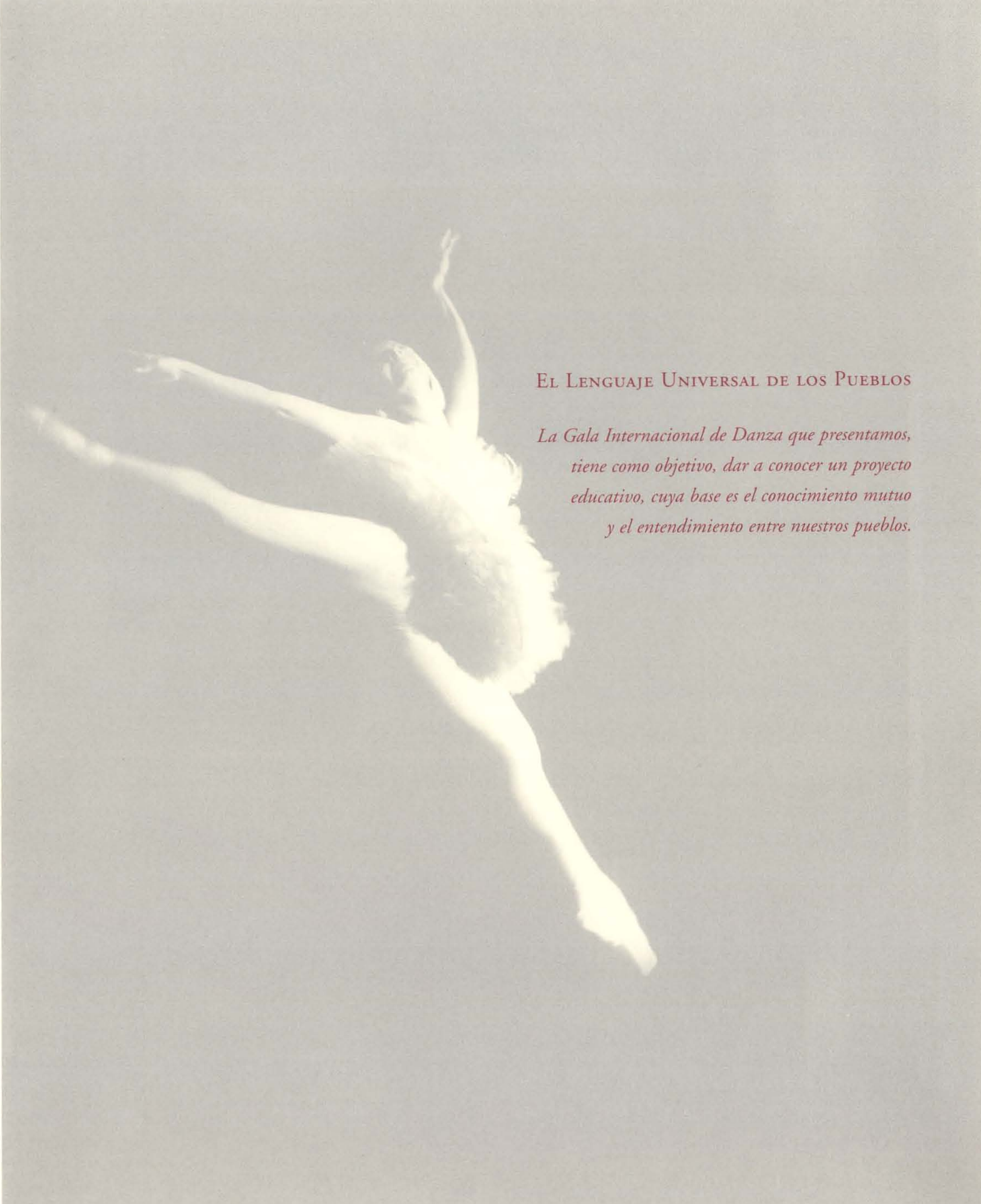
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura





El Director General de la UNESCO, Sr. Koichiro Matsuura y Doña Alicia Alonso durante la ceremonia de su nombramiento como Embajadora de Buena Voluntad de las Naciones Unidas.



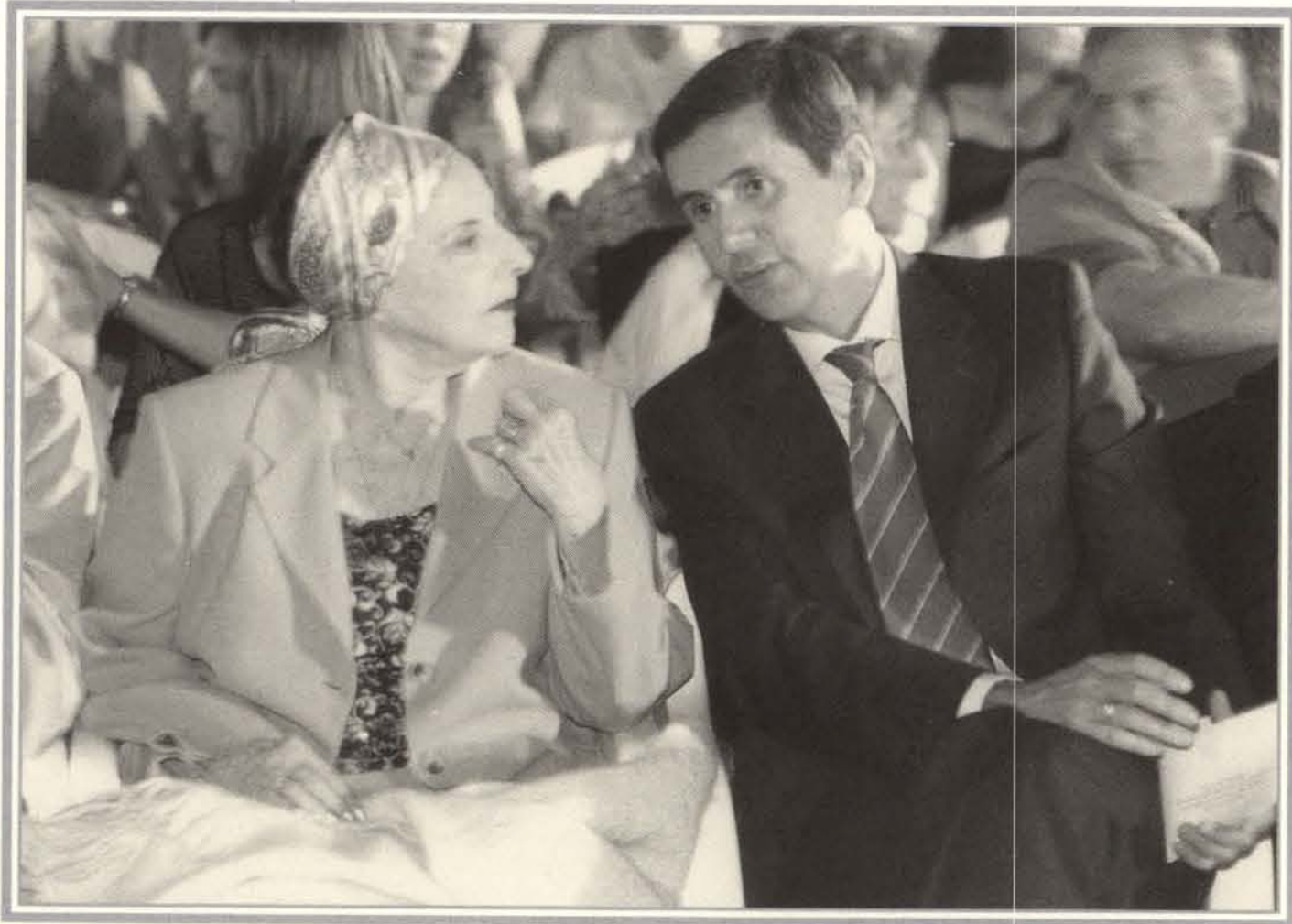
EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LOS PUEBLOS

*La Gala Internacional de Danza que presentamos,
tiene como objetivo, dar a conocer un proyecto
educativo, cuya base es el conocimiento mutuo
y el entendimiento entre nuestros pueblos.*

7

“Misión de la Universidad”
...la docencia, la investigación científica y como no,
la transmisión de la cultura como sistema vital de las ideas de cada época

ORTEGA Y GASSET




Doña Alicia Alonso
y Don Pedro González-Trebiñano.

... culminamos de esta manera el ilusionante proyecto de dar a las disciplinas artísticas la importancia que se merecen dentro del panorama universitario español.

DON PEDRO GONZÁLEZ-TREBIJANO
Rector Magnífico

X Aniversario de la Universidad Rey Juan Carlos

 Universidad
Rey Juan Carlos

Contribución al fomento de la Educación y la Cultura

La creación del Centro Regional Iberoamericano de las Artes Escénicas y la Música, es una iniciativa que pretende a través del Arte y la Cultura, crear nuevas fórmulas de diálogo y de entendimiento entre los países de Latinoamérica y Europa. Un puente que permita la construcción de un espacio de educación artística superior, que se sustente en la diversidad cultural. Este será uno de sus principios fundamentales.

Este Centro nace a propuesta de la Secretaría de Estado de Cultura de República Dominicana con el apoyo de la Cooperación Española. La puesta en marcha de los estudios superiores de Danza, Arte Dramático, Música, Radio, Televisión y Cine, pasa por la adopción de los programas de enseñanza españoles. Un punto de partida del proyecto fue el acuerdo con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, como parte de una estrategia planteada para lograr, en el campo de las enseñanzas artísticas, la integración de Latinoamérica al proceso de convergencia del espacio europeo de educación superior.

Este proyecto cuya puesta en marcha se inició en el pasado mes de julio con el desarrollo de los estudios de Grado Superior de Danza y del programa de formación y movilidad de profesorado de esta rama artística, prevé para el curso 2007-2008 la implantación de todas las especialidades de comunicación audiovisual y para el 2008-2009 en su última fase, la adecuación, también de los estudios de Arte Dramático y Música que tienen vigentes en la actualidad.

Finalmente, la presentación de El Libro de Oro de la Plástica Internacional, una iniciativa que habla de la solidaridad entre todos los artistas, lo componen más de cuatrocientas obras entre pintura, escultura, grabado y fotografía. La edición del primer volumen permitirá, por medio de los beneficios que se obtengan, fomentar el programa regional de becas a estudiantes y profesores de las diferentes manifestaciones artísticas.

Esta iniciativa es una inestimable contribución al fomento de la Educación y la Cultura, pilares fundamentales en el camino hacia la Paz.



Centro Regional Iberoamericano
de las Artes Escénicas y la Música.
Palacio de Bellas Artes, República Dominicana.

Alberto García Castaño
Comité Organizador



El gran arte – *y la danza lo es*– no tiene fronteras, es verdad,
pero aún así es hermoso verlo florecer
y alcanzar su plenitud en el propio país del artista.



S.A.R. el Príncipe de Asturias y Doña Tamara Rojo durante la ceremonia de entrega de los premios.

En la foto superior, al centro, S.M. la Reina Doña Sofía y S.A.R. Don Felipe de Borbón.

... resulta así el Arte un medio para transformar y humanizar el mundo que nos rodea y, a un tiempo, un medio para equilibrar la vida interior de las personas. La danza es, en este sentido, una disciplina que une de manera ideal el cuerpo y el espíritu, el dominio técnico con la sensibilidad, la razón con el corazón, siendo, además, un goce incomparable para el espectador. Celebramos, por ello, que por vez primera el Premio de las Artes haya sido concedido este año a dos bailarinas excepcionales: Maya Plisetskaya y Tamara Rojo.

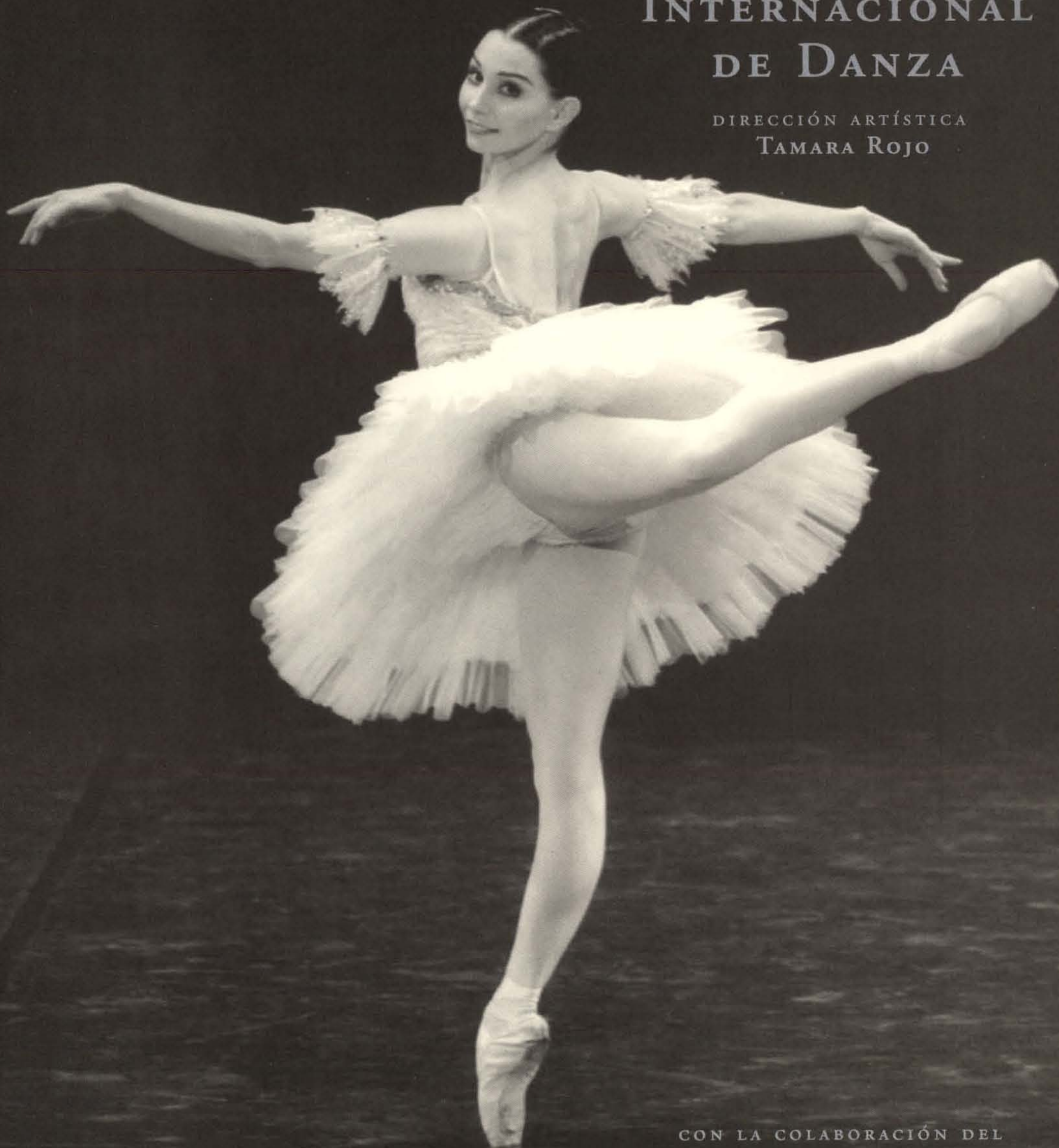
... Tamara Rojo desde la juventud deslumbradora y llena ya de resultados excelentes, nos habla de una misma lucha, de unos grandes deseos de perfección, de la genialidad, del arte hecho movimiento y vida sublimes.

... la ilusión de seguir una vocación sin vacilaciones, la voluntad de perfección y de trabajo. Este premio que le concedemos, la resonancia que el mismo ha tenido y la figura internacional y triunfadora de Tamara son un estímulo para los españoles y, sin duda, la mejor base para que se preste más atención a la danza en España.

Fragments del discurso pronunciado por S.A.R. el Príncipe de Asturias en la ceremonia de entrega de Premios. Teatro Campoamor, 21 de octubre de 2005.

GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
TAMARA ROJO



CON LA COLABORACIÓN DEL
MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE FUENLABRADA

Tamara Rojo y Lienz Chang
en el ensayo del pas de deux "Carmen"
Coreografía de Roland Petit

Royal Ballet de Londres. Studio Mac Millan.



GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA

P R O G R A M A



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística: Doña TAMARA ROJO
Director adjunto: Doña LOIPA ARAÚJO
Asistente de dirección: Don JAVIER OTERO

Maîtres: MARTHA BOSCH
ADOLFO ROVAL
FUENSANTA ROS
ÁNGEL RODRÍGUEZ

EQUIPO DE GESTIÓN Y COORDINACIÓN

Director general: Don ALBERTO GARCÍA CASTAÑO
Director adjunto: Don LUÍS LLERENA DÍAZ
Asesoría: Doña SULAMITA PUIG

Coordinadores: GLORIA GARCÍA ARAMBARRY
JORDI BERNABÉU RODRÍGUEZ
JAVIER CASALS
CELIA FERNÁNDEZ
ENRIQUE PÉREZ VELASCO
MERCEDES RAMAS
BERNARDA JORGE
MARIANNE DE TOLETINO
ALMA NOBLIA

Diseño de luces: JUAN CARLOS OSUNA
Dirección de escena: CHRISTOPH MARKERT

Efectos audiovisuales: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN I.
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Dirección técnica: EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
"TOMÁS Y VALIENTE"

Producción: INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA "ALICIA ALONSO"
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Diseño gráfico e impresión: EQUIPO NAGUAL S.L. / Madrid, Diciembre de 2006

TEATRO "TOMÁS Y VALIENTE"
MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

Madrid, miércoles 20 de diciembre de 2006 - 20.30 hrs.

GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA

P R O G R A M A



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística: Doña TAMARA ROJO
Director adjunto: Doña LOIPA ARAÚJO
Asistente de dirección: Don JAVIER OTERO

Maîtres: MARTHA BOSCH
ADOLFO ROVAL
FUENSANTA ROS
ÁNGEL RODRÍGUEZ

Diseño de luces: JUAN CARLOS OSUNA
Dirección de escena: CHRISTOPH MARKERT

Efectos audiovisuales: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN I.
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Dirección técnica: EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO DEL CENTRO CULTURAL
"TOMÁS Y VALIENTE"

Producción: INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA "ALICIA ALONSO"
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Diseño gráfico e impresión: EQUIPO NAGUAL S.L. / Madrid, Diciembre de 2006

EQUIPO DE GESTIÓN Y COORDINACIÓN

Director general: Don ALBERTO GARCÍA CASTAÑO
Director adjunto: Don LUÍS LLERENA DÍAZ
Asesoría: Doña SULAMITA PUIG

Coordinadores: GLORIA GARCÍA ARAMBARRY
JORDI BERNABÉU RODRÍGUEZ
JAVIER CASALS
CELIA FERNÁNDEZ
ENRIQUE PÉREZ VELASCO
MERCEDES RAMAS
BERNARDA JORGE
MARIANNE DE TOLETINO
ALMA NOBLIA

TEATRO "TOMÁS Y VALIENTE"
MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

Madrid, miércoles 20 de diciembre de 2006 - 20.30 hrs.

I

CON EL QUIJOTE*Extrato del II acto / Escena de las Driadas*

- Coreografía:** Ángel Rodríguez
Música: Ludwing Minkus
- Solistas:** Kitri **Alba López Lázaro.** *Bailarina principal*
 Quijote **Daniel Hernández.** *Bailarín principal*
 Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid
- Driadas** **Ana Colomer** (Cupido),
Sara González, Inmaculada Marín
 (Variaciones) **Mónica Tapiador,**
Leticia Beltrán, Raquel López,
Gloria García, Estefanía Selfa,
Ana Serantes, Gema Martínez,
Candy Ramírez, Teresa San Miguel,
Naroa Gurutzeta
- Diseño de vestuario:** Ángel Rodríguez
Realización de vestuario: Nieves de Bedoya
Diseño escenográfico: Ángel Rodríguez y Javier Casals
Realización escenográfica: Miguel Pedrosa

EL CORSARIO*Pas de deux*

- Coreografía:** Marius Petipa (*Sobre la original*)
Música: Riccardo Drigo
- Intérpretes:** **Anette Delgado y Miguel Ángel Blanco.** *Estrellas*
 Ballet Nacional de Cuba

IMAGEN DE UN SUEÑO*Pas de deux*

- Coreografía:** Víctor Ramírez
Música: A. L. Vivaldi
- Intérpretes:** **Mercedes Morales y Víctor Ramírez**
Primeros bailarines
 Compañía Ballet Roto (República Dominicana)

CARMEN*Pas de deux*

- Coreografía:** Roland Petit
Música: Georges Bizet
- Intérpretes:** **Tamara Rojo.** *Estrella*
 Royal Ballet de Londres (Reino Unido)
 Premio Príncipe de Asturias de las Artes, 2005
- Lienz Chang**
 Estrella del Ballet Nacional de Cuba
 Etoile de Roland Petit (Francia)

II

MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE

- Coreografía:** Fuensanta Ros
Música: Yo-Yo Ma & The Silk Road Ensemble
- Intérpretes:** **Elena Castro, Lorena Lozano, Bárbara Ambite,**
Lourdes Fernández, Ana Alonso, Pamela Heras,
Leticia Pérez, Paula González, Anahí Rodríguez
 Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid
- Diseño de vestuario:** Fuensanta Ros
Realización de vestuario: Fina Abellán

PASO A DOS

- Coreografía:** *Sobre la original*
Música: P. I. Tchaikowsky
- Intérpretes:** **Hayna Gutiérrez.** *Estrella*
 Ballet Nacional de Cuba
José Martín. *Primer Bailarín*
 Royal Ballet de Londres (Reino Unido)

DÚO

- Coreografía:** Giuliano Peparini
Música: Antonio Vivaldi (*Las cuatro estaciones / Extractos*)
- Intérpretes:** **Giuliano Peparini.** *Primer bailarín*
 Ballet National de Marseille "Roland Petit" (Francia)
Olga Clavel. *Primera bailarina*
 Compañía David Campos (España)

PAQUITA*Escena del III acto - Grand Pas*

- Coreografía:** Marius Petipa
Música: Ludwing Minkus
- Intérpretes:** **Tamara Rojo.** *Estrella*
 Royal Ballet de Londres (Reino Unido)
 Premio Príncipe de Asturias de las Artes, 2005
- Iñaki Urlezaga.** *Estrella*
 Net Nacional Ballet (Holanda)
- Cuerpo de baile:** **Sara Álvarez, Mónica Tapiador,**
Patricia Bonnin, Sara González,
Naroa Gurutzeta, Inma Marín,
Gema Martínez, Sara Peña,
Judith Rosillo, Teresa San Miguel,
Ana Serantes, Eva Suárez
- Vestuario:** Cortesía del Muy Ilustre Ayuntamiento de Zaragoza

COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. Sr. Don **JOSÉ RAFAÉL LANTIGUA**
Ministro de Cultura de República Dominicana

Excma. Sra. Doña **ALICIA ALONSO**
Embajadora de Buena Voluntad
de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Excmo. Sr. Don **Manuel Robles**
Alcalde del Muy Ilustre Ayuntamiento de Fuenlabrada

Excmo. Sr. Don **Pedro González-Trevijano**
Rector Magnífico. Universidad Rey Juan Carlos

MIEMBROS

Doña Tamara Rojo	Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2005
Doña María Fernanda Santiago Bolaños	Directora del Gabinete de Educación y Cultura Presidencia del Gobierno
Doña Carmen Caffarel Serna	Directora General de Radio Televisión Española
Don Alberto García Castaño	Director. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Doña Isabel M. Barrientos Burguillos	Concejala de Cultura Ayuntamiento de Fuenlabrada
Don Miguel Rodríguez	Director. Patronato de Cultura Ayuntamiento de Fuenlabrada
Doña Leticia Espinosa de los Monteros	Directora. Fundación Astroc
Doña Sulamita Puig	Directora de Cooperación con Europa Secretaría de Estado de Cultura. República Dominicana
Doña Alma Noblia	Directora. Fondo Internacional de las Artes. España
Don Guillermo Ramas Beltrani	Presidente. LongView Solution. España
Doña Ana María Salazar	Vicerrectora de Institutos Universitarios y Centros Adscritos
Don Amador Cernuda Lago	Subdirector. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Don Luís Llerena Díaz	Secretario General. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Doña Estela Villalba	Asociación Amigos de la Danza Terpsícore
Don Pablo Rojo Barreno	Asociación Amigos de la Danza Terpsícore
Doña Sara Díez Ibáñez	Asociación Amigos de la Danza Terpsícore
Don Enrique Pérez Velazco	Profesor. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO)
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA DE REPÚBLICA DOMINICANA
SECRETARÍA DE ESTADO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES DE ESPAÑA
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE REPÚBLICA DOMINICANA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA. GABINETE DE LA PRESIDENCIA DE GOBIERNO
EMBAJADA DE REPÚBLICA DOMINICANA EN ESPAÑA
RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA "ALICIA ALONSO"
ORGANIZACIÓN DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN IBEROAMERICANA
CADENA MELIÁ HOTELES
FONDO INTERNACIONAL DE LAS ARTES
MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

I

CON EL QUIJOTE

Extrato del II acto / Escena de las Driadas

Coreografía: **Ángel Rodríguez**
 Música: **Ludwing Minkus**

Solistas: Kitri **Alba López Lázaro. Bailarina principal**
 Quijote **Daniel Hernández. Bailarín principal**
 Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid

Driadas **Ana Colomer (Cupido), Sara González, Inmaculada Marín (Variaciones) Mónica Tapiador, Leticia Beltrán, Raquel López, Gloria García, Estefanía Selfa, Ana Serantes, Gema Martínez, Candy Ramírez, Teresa San Miguel, Naroa Gurutzeta**

Diseño de vestuario: **Ángel Rodríguez**
 Realización de vestuario: **Nieves de Bedoya**
 Diseño escenográfico: **Ángel Rodríguez y Javier Casals**
 Realización escenográfica: **Miguel Pedrosa**

EL CORSARIO

Pas de deux

Coreografía: **Marius Petipa (Sobre la original)**
 Música: **Riccardo Drigo**

Intérpretes: **Anette Delgado y Miguel Ángel Blanco. Estrellas**
 Ballet Nacional de Cuba

IMAGEN DE UN SUEÑO

Pas de deux

Coreografía: **Víctor Ramírez**
 Música: **A. L. Vivaldi**

Intérpretes: **Mercedes Morales y Víctor Ramírez**
 Primeros bailarines
 Compañía Ballet Roto (República Dominicana)

CARMEN

Pas de deux

Coreografía: **Roland Petit**
 Música: **Georges Bizet**

Intérpretes: **Tamara Rojo. Estrella**
 Royal Ballet de Londres (Reino Unido)
 Premio Príncipe de Asturias de las Artes, 2005

Lienz Chang
 Estrella del Ballet Nacional de Cuba
 Etoile de Roland Petit (Francia)

II

MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE

Coreografía: **Fuensanta Ros**
 Música: **Yo-Yo Ma & The Silk Road Ensemble**

Intérpretes: **Elena Castro, Lorena Lozano, Bárbara Ambite, Lourdes Fernández, Ana Alonso, Pamela Heras, Leticia Pérez, Paula González, Anahí Rodríguez**
 Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid

Diseño de vestuario: **Fuensanta Ros**
 Realización de vestuario: **Fina Abellán**

PASO A DOS

Coreografía: *Sobre la original*
 Música: **P. I. Tchaikowsky**

Intérpretes: **Hayna Gutiérrez. Estrella**
 Ballet Nacional de Cuba
José Martín. Primer Bailarín
 Royal Ballet de Londres (Reino Unido)

DÚO

Coreografía: **Giuliano Peparini**
 Música: **Antonio Vivaldi (Las cuatro estaciones / Extractos)**

Intérpretes: **Giuliano Peparini. Primer bailarín**
 Ballet National de Marseille "Roland Petit" (Francia)
Olga Clavel. Primera bailarina
 Compañía David Campos (España)

PAQUITA

Escena del III acto - Grand Pas

Coreografía: **Marius Petipa**
 Música: **Ludwing Minkus**

Intérpretes: **Tamara Rojo. Estrella**
 Royal Ballet de Londres (Reino Unido)
 Premio Príncipe de Asturias de las Artes, 2005

Iñaki Urlezaga. Estrella
 Net Nacional Ballet (Holanda)

Cuerpo de baile: **Sara Álvarez, Mónica Tapiador, Patricia Bonnin, Sara González, Naroa Gurutzeta, Inma Marín, Gema Martínez, Sara Peña, Judith Rosillo, Teresa San Miguel, Ana Serantes, Eva Suárez**

Vestuario: **Cortesía del Muy Ilustre Ayuntamiento de Zaragoza**

COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. Sr. Don **JOSÉ RAFAÉL LANTIGUA**
Ministro de Cultura de República Dominicana

Excma. Sra. Doña **ALICIA ALONSO**
Embajadora de Buena Voluntad
de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Excmo. Sr. Don **Manuel Robles**
Alcalde del Muy Ilustre Ayuntamiento de Fuenlabrada

Excmo. Sr. Don **Pedro González-Trevijano**
Rector Magnífico. Universidad Rey Juan Carlos

MIEMBROS

Doña Tamara Rojo	Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2005
Doña María Fernanda Santiago Bolaños	Directora del Gabinete de Educación y Cultura Presidencia del Gobierno
Doña Carmen Caffarel Serna	Directora General de Radio Televisión Española
Don Alberto García Castaño	Director. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Doña Isabel M. Barrientos Burguillos	Concejala de Cultura Ayuntamiento de Fuenlabrada
Don Miguel Rodríguez	Director. Patronato de Cultura Ayuntamiento de Fuenlabrada
Doña Leticia Espinosa de los Monteros	Directora. Fundación Astroc
Doña Sulamita Puig	Directora de Cooperación con Europa Secretaría de Estado de Cultura. República Dominicana
Doña Alma Noblia	Directora. Fondo Internacional de las Artes. España
Don Guillermo Ramas Beltrani	Presidente. LongView Solution. España
Doña Ana María Salazar	Vicerrectora de Institutos Universitarios y Centros Adscritos
Don Amador Cernuda Lago	Subdirector. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Don Luis Llerena Díaz	Secretario General. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Doña Estela Villalba	Asociación Amigos de la Danza Terpsícore
Don Pablo Rojo Barreno	Asociación Amigos de la Danza Terpsícore
Doña Sara Díez Ibáñez	Asociación Amigos de la Danza Terpsícore
Don Enrique Pérez Velazco	Profesor. Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO)

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA DE REPÚBLICA DOMINICANA

SECRETARÍA DE ESTADO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES DE ESPAÑA

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE REPÚBLICA DOMINICANA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA. GABINETE DE LA PRESIDENCIA DE GOBIERNO

EMBAJADA DE REPÚBLICA DOMINICANA EN ESPAÑA

RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA "ALICIA ALONSO"

ORGANIZACIÓN DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN IBEROAMERICANA

CADENA MELIÁ HOTELES

FONDO INTERNACIONAL DE LAS ARTES

MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA



TAMARA ROJO
Miembro del Consejo Rector

LIENZ CHANG
Profesor de Coreografía e Interpretación

 Universidad
Rey Juan Carlos
Instituto Superior de Danza
ALICIA ALONSO



Hayna Gutiérrez. *Primera Estrella*
Ballet Nacional de Cuba © BNC

Lienz Chang. *Estrella*
Ballet Nacional de Cuba / Ballet de Marsella "Roland Petit" (Francia)

Iñaki Urlezaga. *Estrella*
Net Nacional Ballet (Holanda)

Alba López y Daniel Hernández. *Bailarines Principales*
Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid (España)

Anette Delgado. *Estrella*
Ballet Nacional de Cuba © BNC

Mercedes Morales y Victor Ramirez. *Primeros Bailarines*
Compañía de Ballet Roto (República Dominicana)

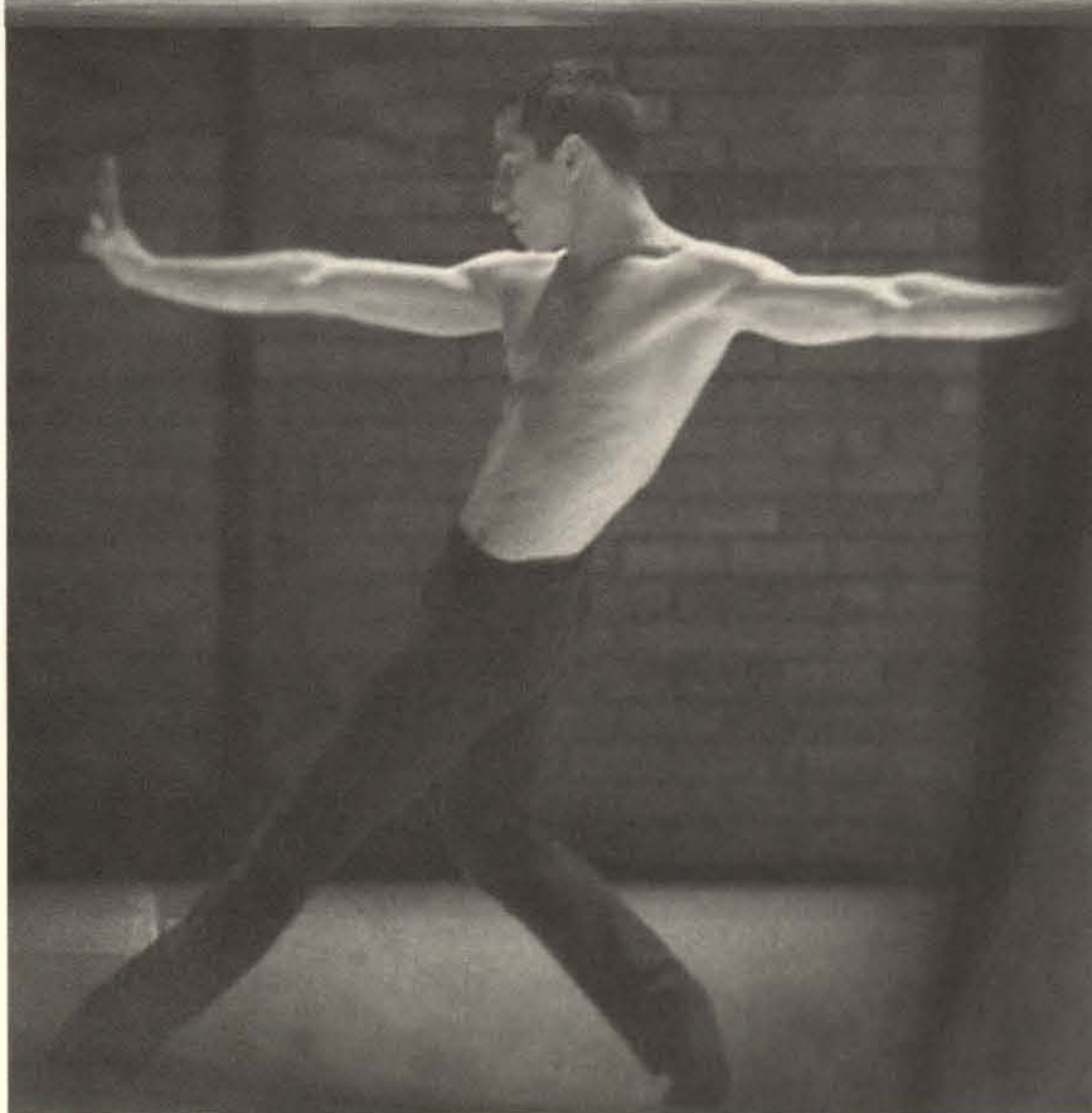
Miguel Ángel Blanco. *Estrella*
Ballet Nacional de Cuba

Giuliano Peparini. *Primer Bailarín*
Ballet de Marsella "Roland Petit" (Francia)

José Martín. *Primer Bailarín*
Royal Ballet de Londres (Reino Unido) © Bill Cooper

Olga Clavel. *Primera Bailarina*
Compañía de David Campos (España)







Primera Graduación de Licenciados en Danza. En el centro Doña Carmen Caffarel, Directora General de RTVE, el Director Don Alberto García Castaño, profesores y alumnos.

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Superior de Danza
ALICIA ALONSO

PREMIO NACIONAL A LA MEJOR
INSTITUCIÓN DOCENTE
DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS 2005
XV EDICIÓN
PREMIOS CULTURA VIVA

*Por su excelencia académica,
su impulso a la creación artística
y su proyección internacional*

Durante 15 años hemos trabajado con la certeza de que algún día conseguiríamos que la Danza tuviera el mismo reconocimiento que el resto de las profesiones universitarias y finalmente lo conseguimos. Alcanzamos en el 2004, la primera promoción de Grado Superior de Danza en España, unos estudios equivalentes a Licenciatura Universitaria. Desde entonces, somos protagonistas en una nueva etapa del desarrollo académico de los estudios de Danza, tomando como base, dos principios: el desarrollo de la investigación científica en esta rama y la creación artística de calidad.

En 1992, en un solemne acto de la Universidad de Verano en San Lorenzo de El Escorial, Mariemma, una de las más grandes intérpretes de la danza española de todos los tiempos, expresó: "...es un gran honor que la Danza haya entrado en la Universidad Española de la mano de Alicia Alonso..." todo el equipo que trabajamos junto a ella, nos sentimos profundamente comprometidos. Desarrollar un proyecto de estudios superiores de Danza, desde la perspectiva universitaria, acorde con las regulaciones vigentes por entonces, no era una tarea fácil y en efecto no lo ha sido, pero pese a todas las dificultades e incomprendiones hemos salido adelante.

En el 2000, con la transformación de la Cátedra de Danza "Alicia Alonso" en Instituto Superior de Danza de la Universidad Rey Juan Carlos, nace el primer proyecto de estudios oficiales de Grado Superior de Danza con plena equivalencia a Licenciatura Universitaria, lo que marco un momento histórico en la evolución académica de la Danza en España. Este paso, conllevó un cambio en la concepción del sistema de enseñanza, pues se trataba de educar a jóvenes profesionales dentro de una concepción humanista que les permitiera prosperar como individuos responsables y capaces de planificar su evolución artística. Esta compleja tarea ha sido un objetivo permanente en estos años. Nuestros graduados, no nos han defraudado, pues su labor en el mundo profesional ha estado marcada por un sin número de reconocimientos, por lo que tenemos motivos para sentirnos satisfechos y orgullosos del trabajo realizado.

Los alumnos de nuestro Centro, han destacado de forma representativa, en el campo de la creación artística, lo que demuestran las numerosas producciones estrenadas, algunas de ellas galardonadas en importantes eventos, entre otros, el Concurso Internacional Burgos New York, el Concurso Iberoamericano de Coreografía o la participación en el Concurso Internacional de Coreografía de la Fundación Onassis de Grecia.

La labor de nuestros bailarines, no se ha limitado a su participación en la Compañía Joven Ballet de Cámara de Madrid, unidad docente de nuestro Instituto, sino que además, hemos podido proporcionarles experiencias en compañías tan prestigiosas como el Ballet de la Ópera de París, el Ballet Nacional de Cuba, el Royal Ballet de Londres, o el Nederland Dance Theatre II, entre otras. Asimismo, han participado como invitados en numerosas ediciones de los Festivales Internacionales de Ballet de La Habana, compartiendo cartel con prestigiosas figuras de la danza, lo que sin lugar a dudas, ha contribuido de forma inestimable al intercambio de información y a su enriquecimiento como intérpretes o creadores.

En el año 2006 se inicia la adaptación del programa de doctorado en artes escénicas, adecuándolo a la normativa europea que nos lleva a la implantación del Master Oficial en esta rama, como parte del proceso de revalidación necesario para la unificación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Llegados a este punto, estamos en condiciones de formar parte del Centro Regional Iberoamericano de las Artes Escénicas y de la Música, conjuntamente con la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano que preside el Nobel de Literatura Don Gabriel García Marquez y la Dirección General de Bellas Artes de la Secretaría de Estado de Cultura en República Dominicana. Esto es algo que nos llena de profunda satisfacción y que nos honra como institución y como personas.

ALBERTO GARCÍA CASTAÑO

25

Libro de Oro de la Plástica Internacional

En su primera edición, este volumen recogerá más de cuatrocientas obras entre pintura, escultura, grabado y fotografía. Una iniciativa que cuenta con la ayuda de destacados artistas.

Los beneficios se destinarán al programa regional de becas a estudiantes y de formación y movilidad del profesorado. Este proyecto cuenta con apoyo gubernamental, y de destacadas personalidades del mundo de la política, el arte y la ciencia, de los países de la Región.

El libro y su web, son patrocinados por la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. El Libro de Oro de la Plástica Internacional tendrá una continuidad anual. Su edición en papel se presentará en la Casa de América de Madrid.

Las instituciones que participan en el proyecto son: la Secretaría de Estado de Cultura de República Dominicana, la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Rey Juan Carlos.

Exposición inaugural: *La Mirada del Alma*
(SALONES DEL TEATRO TOMÁS Y VALIENTE)

Artista: **Celia Fernández**

*Esta muestra podría decirse que es,
una síntesis entre pintura y fotografía,
pues en ella se resume
un mundo estilizado y sobrio
de una inusual elegancia y ternura.*

Esta exposición está permanentemente en la web
del Libro de Oro de la Plástica Internacional

www.librodeoro.eu

ARTISTAS COLABORADORES

PINTURA

Ada Balacacer
 Agueda de la Pisa
 Aguilera Soria
 Agustín de Celis
 Albert Pavel
 Alberto Reguera
 Alcorlo
 Amaya Salazar
 Ana Queral
 Andrés Puig
 Ángel de la Peña
 Anna Hamouda
 Antonio Guijarro
 Antonio Hervás
 Antonio Parralo
 Antonio Villa-Toro
 Apostolos Yayannos
 Cándido Bidó
 Carlota cuesta
 Carmen Saro
 Carmen Zulueta
 Ceesepe
 Ceferino Moreno
 Charo Marín
 Consuelo Vinchira
 Cristina Santander
 Delia Piccirilli
 Domingo Liz
 Eduardo Laborda
 El Hortelano
 Elsa Nuñez
 Eric Levesque
 Esperanza Huertas
 Eva Davidova
 Fabio Egea
 Fernando Varela
 Fernando Verdugo
 Francisca Blázquez
 Francisco Antolín
 Gloria Merino
 Gloria Solas
 Gloria Vazquez
 Guadalupe Luceño

Guillermo Muñoz Vera
 Guillermo Perez Masedo
 Hanoos
 Hector Delgado
 Hortencia Nuñez Ladevece
 Iluminada García-Torres
 Imre Vinczellér
 Inés Gómez
 Inés González
 Inmaculada Arricivita
 Irene Iribarren
 Iris Lázaro
 Jafar Kaki
 Javier Abad
 Jean Paul Leon
 Jorge Pineda
 Jorge Severino
 Jorge Rando
 José Caballero
 José Duarte
 José García Cordero
 José Lucas
 José Luís Álvarez
 José Luís Olea Cervan
 José Manuel Arnáez
 José Manuel Ciria
 José María Ballester
 José Miguel Palacios
 Juan Antonio Tinte
 Juan Mayí
 Juan Moral
 Juan Yoc
 Julián Gil
 Julio Zachrison
 Laura Lache
 Lidia Buente
 Linda de Sousa
 López Soldado
 Lucrecio
 Lucrecio Oteiza
 Luis Caruncho
 Luis Fega
 Manuel Ortega
 Marcos Ricardo Barnatán
 Margarita Gámez

María Carrera
 Mariano de Blas
 Mario Marini
 Marisa González
 Marisa Moral
 Marta Maldonado
 Mateo Santamarta
 Mercedes Moral
 Merien Mecían
 Miguel Alberquilla
 Mil Lubroth
 Nati Cañada
 Oscar Méndez Lobo
 Pablo Carnero
 Pablo Rodriguez Guy
 Parralo
 Paulina Parra
 Pedro Grifol
 Pedro Vilabelda
 Pilar Alardeen
 Pilar Carpio
 Pilar Lara
 Ramón Oviedo
 Raquel de Prada
 Romeral
 Rosa Maroto
 Rosa Yagüe
 Stavros Hatzioannou
 Stephen Olah
 Susana Murias
 Teresa Muñiz
 Teté Marella
 Torices
 Tottes Mannes
 Trini Irisarri
 Vogyóczky Károly
 Waldo Balart
 Xavier Morató
 Zev Robinson
 Zoltan ...

ESCULTURA

Alberto Bañuelos
 Alejandra Duvkowsky
 Amador Brahojos
 Amprao López de Ayllón
 Andrés Alcántara
 Ángel Flores Hernández
 Ángel Florez-Estrada
 Casanova
 Elena Laverón
 Elvira Gutierrez
 Enrique Barón
 Isabel Garay
 Joaquín Mordán
 Johnny Bonnelly
 Jorge Barbi
 Juan Moral
 Juan Trinidad
 Julio López Hernandez
 Lajos Cseri
 Lugan
 Luis Berruti
 María Antonio Román
 Prado
 María Luisa Campoy
 Marisa Campoy
 Mirando d'Amico
 Pedro Castrortega
 Pepe León
 Pruden Sanz
 Xavier Cuenca ...

FOTOGRAFÍA

Carlos Pérez Siquier
 Celia Fernández
 Domingo Batista
 Fausto Ortiz
 José Luis Álvarez
 Miriam Calzada
 Nicole Sánchez
 Polibio Díaz
 Xurxo Lobato Sánchez ...

27

En nombre de los artistas y organizadores
de la GRAN GALA INTERNACIONAL DE DANZA,
deseo expresar mi gratitud
al Excelentísimo Señor Don Manuel Robles,
Alcalde de Fuenlabrada,
por su extraordinario apoyo a la danza,
con el deseo de que nuestro empeño común,
el **REAL BALLET DE ESPAÑA**
convierta a esta ciudad
en la capital española de la danza.

Con cariño

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tamara Rojo', with a stylized flourish.

TAMARA ROJO

