

GALA INTERNACIONAL DE DANZA



Lonja del Real Monasterio
San Lorenzo de El Escorial
5 de agosto de 2008

Organizan



M. I. Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial
Concejalía de Cultura
Concejalía de Fiestas



Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"



Fundación de la Danza "Alicia Alonso"

Colaboran



Patrimonio Nacional



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE DEPORTES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Balada para un loco

Coreografía: Manuel Garzón

Música:

Ennio Morricone y Dulce Pontes. "Someone you once know".

Astor Piazzola y Dulce Pontes. "Balada para un loco".

Arleen Auger.

Des'ree, "I'm kissing you"

Mika, "Over my shoulder"

Intérpretes:

Sara González, Inma Marín, Teresa Sanmiguel, Ana Serantes,

Gema Martínez, Eva Nazaret Suárez, Candy Ramírez,

Cindy Sosa, Pablo Pérez, Julio Joseph, Marcos Rodríguez,

Manuel Garzón, Ednis Gómez, Daniel Hernández.

A ti

Coreografía: Bárbara Ambite

Música: Vicente Amigo, Alberto Iglesias y El Pele

Intérpretes: Bárbara Ambite, Elena Castro

Pas de Trois (Lago de los Cisnes)

Coreografía: Sobre el original de Alicia Alonso

Música: P. I. Tchaikovski

Intérpretes:

Eva Nazareth Suárez, Ana Serantes, Fernando Rodríguez

(Solista del Royal Ballet de Londres).

Sway

Coreografía: Enrique Pérez Velasco.

Música: Glenn Miller

Intérpretes:

Isabel López, Sara González, Elena Castro, Inma Marín,

Candy Ramírez, Gemma Pagés, Adela Valle, Cindy Sosa,

Ileana Hernández, Enrique Pérez, Pablo Pérez, Daniel Torres,

Marcos Rodríguez, Julio Joseph, Diego Rodríguez,

Ednis Gómez, Edilberto Quiñones.

Caracola. Pas de Deux

Coreografía: Maruxa Salas

Música: Rodrigo Leao

Interpretes: Maruxa Salas y Manuel Garzón.

Suite III Acto Coppelia

Coreografía:

Montaje coreográfico de Loipa Araujo y Lienz Chang
sobre la original de Alicia Alonso

Música: Leo Delibes

Intérpretes:

Swanilda: Eva Nazareth Suárez.

Franz: Yat-Sen Chang

(Solista del English National Ballet de Londres)

Amanecer: Sara González

Oración: Teresa Sanmiguel

Amigas: Patricia Bonin, Ana Serantes, Inma Marín

Vals de las horas: Candy Ramírez, Adela Valle,

M^a Emilia García, Gemma Pages, Gema Martínez,

Isabel López, Ileana Hernández, Cristina Jácome

Daniel Torres, Daniel Hernández, Marcos Rodríguez,

Diego Rodríguez, Pablo Pérez, Ednis Gómez

Coda: Todos más Cindy Sosa, Elena Castro, Julio Joseph,

Alberto Pérez, Edilberto Quiñones

Ballet de Cámara de Madrid

Equipo de Dirección

Dirección General: Alicia Alonso

Dirección Ejecutiva: Alberto García Castaño

Dirección Artística: Loipa Araujo

Dirección Administrativa: Luis Llerena Díaz

Asistente de Dirección Artística: Manuel Garzón

Coordinador General: Javier Otero

Maîtres: Marta Bosch, Adolfo Rodríguez, Massimo Morricone y Enrique Pérez Velasco

Equipo Artístico: György Kovács, Juan José Mata, Antonio Cañas y Anntal Viola

El Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Rey Juan Carlos se complace en presentarles en el marco de su décimo sexta edición de los Cursos Internacionales de Verano su tradicional Gala de Danza que cuenta en esta ocasión, con la presencia de estrellas invitadas del Royal Ballet de Londres y del English National Ballet que compartirán cartel con el Ballet de Cámara de Madrid. Esta agrupación fue fundada en 1995 por Alicia Alonso. Desde su debut artístico en esta localidad ha encontrado en San Lorenzo de El Escorial su segunda casa y cada año en estas fechas sus habitantes les esperan con ilusión. Esta noche vuelven a su querido hogar.

La Compañía con más de doscientas representaciones en su haber, siempre guiada por destacados Maîtres del Ballet Nacional de Cuba, se encuentra en su mejor momento. El prestigio conquistado con su trabajo le ha permitido a lo largo del tiempo contar con las aportaciones de destacados bailarines invitados del Ballet Nacional de Cuba, el Royal Ballet de Londres, el Ballet de la Ópera de Viena, el American Ballet Theatre, el Ballet Nacional de Marsella "Roland Petit", el English National Ballet y de otras prestigiosas agrupaciones artísticas. En la actualidad, se dice que es una de las Compañías más prometedoras del panorama europeo de la danza.

En la noche de hoy el Ballet de Cámara de Madrid se presenta con el apoyo de dos grandes bailarines: Yansent Chang, Primera Figura del English National Ballet y Fernando Rodríguez Montano, destacado bailarín del Royal Ballet de Londres. Por otra parte, cuenta con las aportaciones de dos jóvenes pero talentosos coreógrafos: Manuel Garzón y Enrique Pérez Velasco. La Compañía nos trae una exquisita muestra de su repertorio, haciendo un recorrido a través de todas las manifestaciones de la danza que abarcará tanto el ballet clásico, como la danza contemporánea y española. Una puesta en escena reforzada por el marco inigualable de este Real Sitio donde se ha tejido parte de nuestra historia y donde desde hace dieciséis años la Danza ha encontrado su refugio y su fortaleza.

No deseo terminar esta presentación sin expresar mi profundo agradecimiento al Alcalde de esta localidad D. José Luis Fernández Quejo y a su Primer Teniente de Alcalde D. José Antonio Vara, por su defensa a ultranza de este proyecto que ya suma dieciséis años y que gracias a sus recientes intervenciones este año sigue siendo parte de la tradición de San Lorenzo de El Escorial y que seguramente las generaciones futuras lo recibirán como parte del legado cultural de este maravilloso enclave arquitectónico.

Asimismo, deseo hacer patente mi agradecimiento a la Consejería de Deportes y a la de Educación, así como a la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid, a toda la Corporación Municipal, a Patrimonio Nacional y a todas las instituciones y personas que de manera directa o indirecta han colaborado durante todos estos años para que la Danza formara parte de la tradición Cultural y Artística de San Lorenzo de El Escorial.

Alberto García Castaño. Director
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"
Universidad Rey Juan Carlos