

Alicia Alonso

Madrid

8 de mayo de 1986

Mi admirada amiga:

Quiero darle las gracias más expresivas por el envío del precioso libro de Pedro Simón, mi buen amigo, y de Francisco Rey Alfonso. Me atrevo a decir que es un marco adecuado para el cuadro excepcional de la órbita recorrida por esa realidad de la obra de Alicia Alonso, que ya es una leyenda en la historia universal del ballet.

He visto con satisfacción que el ABC recogió nuestra foto, lo que le ha dado al simple acto de su visita todo el relieve de una noticia importante. Para mí, Alicia, esta visita suya la considero como uno de los mejores homenajes que he recibido.

Me alegra mucho saber de sus nuevos planes de trabajo, porque ellos son la más segura victoria sobre el tiempo. Para todos es muy importante, además de gratificante, la actividad de Alicia Alonso.

Démele al laborioso Pedro Simón mis reiteradas felicitaciones por esta nueva edición de la valoración múltiple de Lezama. Ese libro es indispensable para conocer el real valor y el sentido de la magna obra de nuestro poeta.

Reciba, Alicia, el saludo cordial de su admirador y amigo

Gastón Baquero



Musdanza
Museo Nacional de la Danza

LA HABANA, CUBA