



Universidad
Rey Juan Carlos
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

El Bosque Encantado

JOVEN Ballet
de Cámara de
MADRID

Teatro del Bosque

Website: www.jovenballetdecamarademadrid.com

Diseño y realización de vestuario > Teresa Velasco
Escenografía > Javier Casals



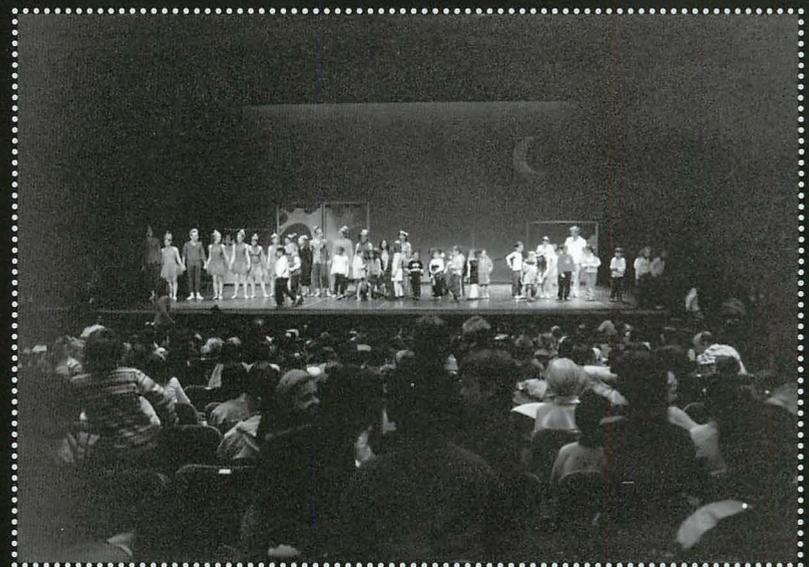
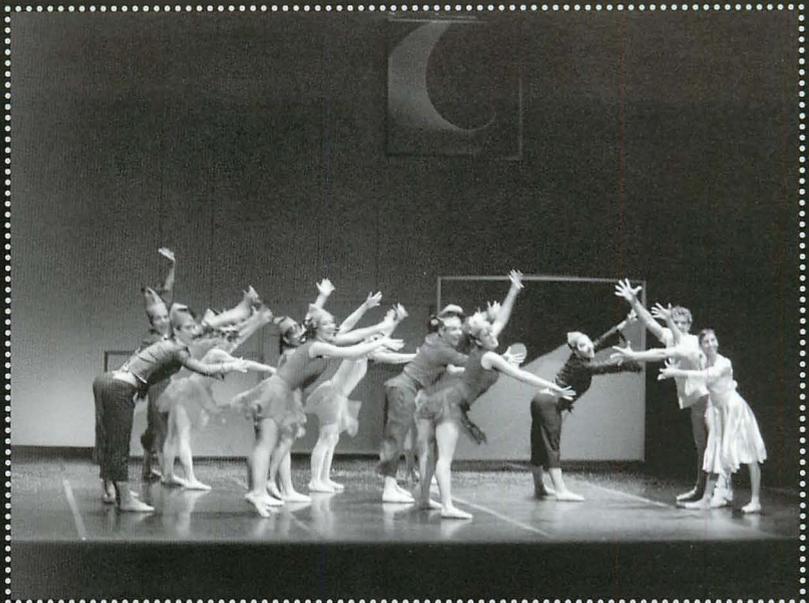
En el pasado mes de marzo tuvo lugar en el Teatro del Bosque de Móstoles el estreno mundial de la coreografía original "El Bosque Encantado" a cargo de la coreógrafa Gloria García Arambarry, alumna del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Rey Juan Carlos.

Esta obra es un cuento para niños inspirado en las milenarias leyendas de duendes y hadas. En él se exaltan valores humanos como la amistad, la reconciliación y el triunfo del amor. La escena recrea un bosque de fantasía que va a ser el marco en el que se desarrolla la trama del cuento.

Un Cinturón Mágico es la causa para que una pareja de enamorados se queden juntos para siempre y les permite reconocerse y bailar felices en el bosque. Al caer la noche se quedan dormidos junto a una piedra y es el momento en que un malvado duendecillo aprovecha para quitarles el cinturón. El Hada del bosque, protectora de los seres nobles, ve todo lo ocurrido y acude en ayuda de los enamorados. Una fiesta culmina esta fantasía, en la cual todos los habitantes del bosque hacen las paces gracias a la mano reconciliadora del Hada.

Desde el punto de vista artístico se ha logrado una estupenda combinación entre música, canto y baile. La interpretación está a cargo de los jóvenes profesionales que cursan la Licenciatura en Coreografía y Técnicas de Interpretación así como el Doctorado en Artes Escénicas, reagrupados en la conocida compañía de Danza denominada Joven Ballet de Cámara de Madrid, creada en 1995 bajo la dirección general de Alicia Alonso, como unidad docente del Instituto Superior de Danza de la Universidad Rey Juan Carlos.

Una vez más el Instituto Superior de Danza apoya al Excelentísimo Ayuntamiento de Móstoles en la campaña formativa de nuevos públicos para la danza, y de nuevo, la respuesta de los pequeños hacia la danza ha sido entusiasta y prometedora.



Diseño de Cartel > Yan-Sen Chang
Fotos > Celia Fernández

