



Concierto 125 Aniversario Siemens en España

25 de octubre de 2021
Teatro Real de Madrid

SIEMENS

I Programa

Greeting Prelude

"Por el 125 Aniversario"

[I. Strawinsky](#)

Bavarian Highlands

Danza

[E. Elgar](#) (fragmento)

Entre el recuerdo y la esperanza

Estreno mundial dedicado a las víctimas de la Covid 19

[Z. de la Cruz](#)

Carmina Burana

"Oh Fortuna"

[C. Orff](#) (fragmento)

Sinfonía N°2

II Movimiento: Andante Moderato

[G. Mahler](#)

Till Eulenspiegels

"Selección"

[R. Strauss.](#)

Adaptación del Maestro Pascual Osa.

Evita

Oh What a Circus

[A.L. Webber.](#)

Adaptación y arreglo del Maestro Pascual Osa.

Klug Gretelein

Walzer op. 462

[J. Strauss](#)

La Dolores

Jota

[T. Bretón.](#)

Adaptación del Maestro Pascual Osa.

9ª Sinfonía Beethoven

4º Mov

[L.V. Beethoven](#)

Coreógrafo José Manuel Buzón

Bailarines Concierto Siemens

125
en España



Bailarín y coreógrafo de Danza Española y Flamenco

Doctor en Artes. Universidad Rey Juan Carlos.

Director y docente del departamento Danza Española del Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos Premio "Bailarín Sobresaliente" en el VIII Certamen Nacional de Danza Española y Flamenco.

Solista en la compañía Rafael Aguilar.

Primer bailarín en el ballet de María Rosa.

Bailarín en la compañía de Mario Maya.

Solista y Primer bailarín en la compañía de Antonio Márquez (intervino como Solista en la inauguración del Teatro Real, 1997).

Solista en el Ballet Nacional de España (en dicha compañía permanece 13 años).

Bailarín invitado en compañías como: Yoko Komatsubara, Fernando Romero, Mudanzas Boleras o para la Fundación Danza y Flamenco bajo la dirección artística de José Antonio Ruiz entre otras.

Interviene también con la Cía. Fernando Romero en la Gala de Estrellas del Dance Open de San Petersburgo en el teatro Alexandriskiy .

Actualmente sigue colaborando como bailarín e interprete para compañías de Danza Española y Flamenco.

Es miembro de tribunales y jurados para certámenes de danza y sectoriales de enseñanza privada, así como realiza alternativamente importantes workshops nacionales e internacionales y colabora en simposios y congresos internacionales sobre la calidad de la educación artística. Coreógrafo para zarzuelas, óperas o espectáculos de danza, colaborando para eventos como la gala de clausura del 35 th congreso mundial de teatro ITI UNESCO.

María Gómez José Cánovas Amor Cánovas Ángel Navarro





Siemens, S.A.
Ronda de Europa, 5
28760 Tres Cantos
Madrid