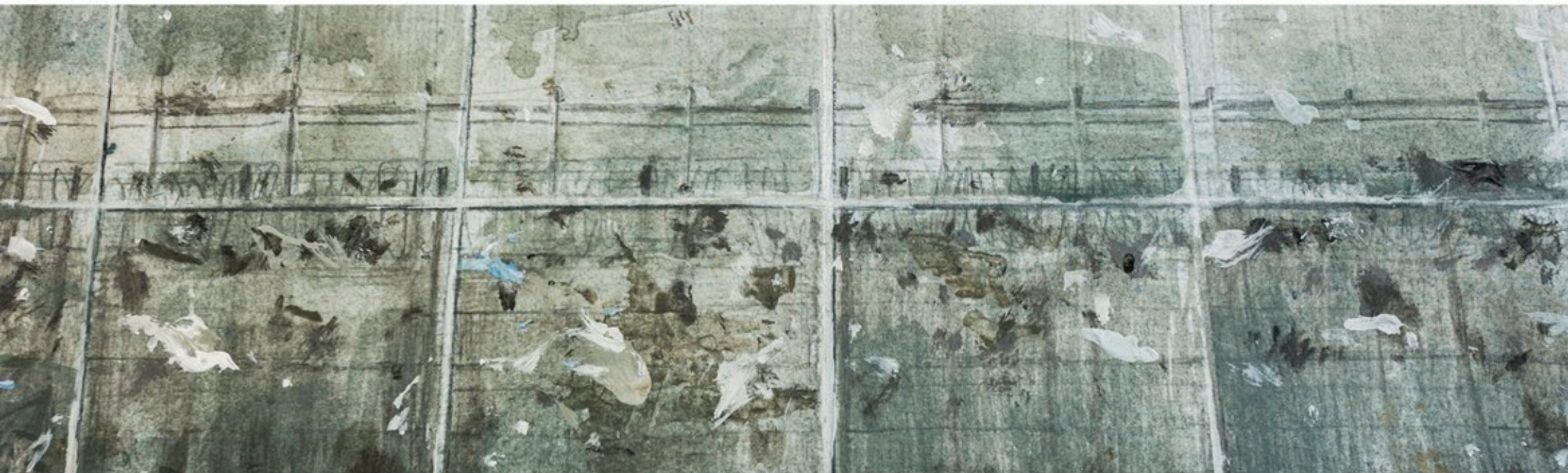


SOY UNA VALLA



Historia original  
ELENA CABRERA

Adaptación y dibujo  
JUAN GALLEGOS

**HOLA, ¿QUÉ TAL? SOY UNA VALLA. EN CONCRETO SOY UNA VALLA ESPAÑOLA. ME CLAVARON AL SUELO DE MELILLA EN 1990, ASÍ QUE TENGO 26 AÑOS. AUN SOY JOVEN, PERO YA NO SOY UNA NIÑA.**



**RECUERDO COMO SIENDO YO APENAS UN BEBÉ DE ALAMBRES, DESDE MI POSICIÓN MAS ELEVADA PODÍA VER EL PUESTO FRONTERIZO DE BENI ENZAR Y EL TREMEMDO JALEO DE GENTE ENSEÑANDO PAPELES QUE SE FORMABA EN MI PUERTA GRANDE.**



MI PORTAL ES LA PUERTA DE EUROPA...TELA.



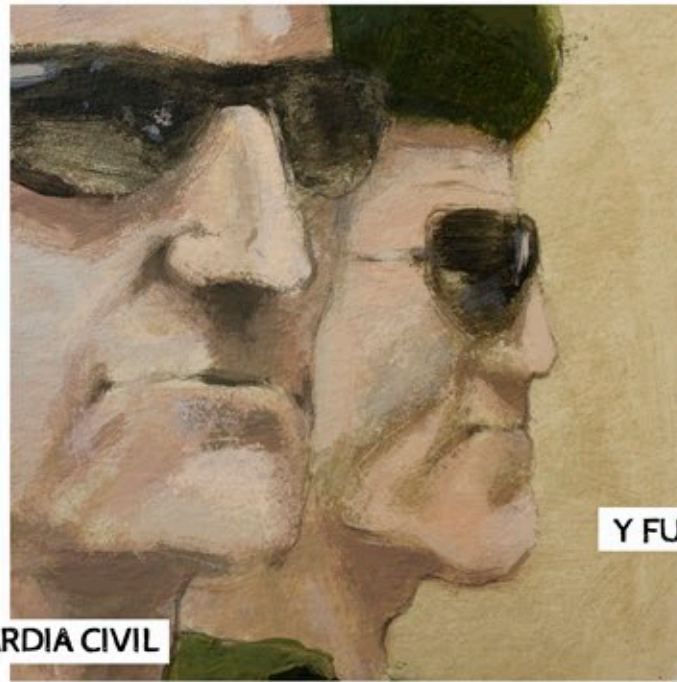
CUIDADOSAMENTE VIGILADO POR AGENTES DE LAS FUERZAS AUXILIARES MARROQUÍES...

SUBCONTRATAS DE SEGURIDAD,



CUERPO NACIONAL DE POLICIA,

GUARDIA CIVIL



Y FUNCIONARIOS.



SI ME CRUZAS, ESTÁS EN LA MISMISIMA EUROPA.



UNA VEZ DENTRO, YA NO HAY MAS COMO YO, ME HAN DICHO.

NO SÉ SI HABÉIS VISTO UNA PELI LLAMADA ROBOTS



EL PROTAGONISTA RECIBE LO QUE LLAMAN UNA MEJORA

PIEZAS NUEVAS PARA CRECER.

A MÍ ME HAN HECHO LO MISMO



EN VARIAS OCASIONES.

CIERTO ES QUE EN LA PELÍCULA SON PIEZAS DE SEGUNDA MANO



A MÍ SIN EMBARGO ME TRATAN COMO UNA REINA,



MIS MEJORAS SON TODAS CON TECNOLOGÍA PUNTA :

SENSORES DE MOVIMIENTO



INFRARROJOS

RADARES

CÁMARAS DE VÍDEO



MÁS QUE ROBOTS, LO MÍO ES UNA MEZCLA ENTRE MATRIX, TERMINATOR Y MINORITY REPORT.



PUES SÍ, VEO MUCHO CINE. ES QUE PASO MUCHO TIEMPO DESPIERTA... ¿HABÉIS VISTO 1984? ¡ME ENCANTA!

AÑOS ATRÁS, UNA MAÑANA LLEGARON UNOS OPERARIOS PARA INSTALARME TODAVÍA MÁS MEJORAS.



EN ESTE CASO UNA TERCERA PIEL MUCHO MÁS ALTA QUE LAS DOS PRIMERAS, INCLINADA DEL LADO MARROQUÍ.



SEIS METROS DE ALTO



QUE ME PROPORCIONAN UNAS VISTAS MARAVILLOSAS.



SOY UNA PRIVILEGIADA,



HAN GASTADO EN MI CUARENTA MILLONES DE EUROS.



¿PUEDEN OTRAS VALLAS FAMOSAS DECIR LO MISMO?...POCAS

EL REMATE FINAL EN MI ACTUALIZACIÓN FUERON UNAS PEQUEÑAS CUCHILLAS QUE SON LA ENVIDIA DE EUROPA ENTERA.



SE LLAMAN CONCERTINAS



CORTAN DE FÁBULA.

LO SÉ PORQUE HE VISTO MANOS, BRAZOS Y PIERNAS RASGARSE CON LIMPIEZA Y PROFUNDIDAD.

UN PAR DE AÑOS DESPUÉS DE PONÉRMELAS ME LAS QUITARON...



DIJERON QUE HACÍAN DAÑO.

ME INSTALARON UNA MARAÑA DE HILOS DE METAL A BAJA ALTURA ENTRE LAS DOS VALLAS.



SI TE CAES AHÍ SE TE QUEDAN LAS PIERNAS ENREDADAS Y TE DESGARRAS.

SEGURO QUE TAMBIÉN DUELE.



EN 2013 ME DEVOLVIERON LAS CONCERTINAS QUE ME HABÍAN QUITADO.



UNA DECISIÓN RARA

SI HABÍAN DECIDIDO QUITARLAS PORQUE HACÍAN DAÑO...

¿AHORA YA NO LO HACEN?



POR LOS GRITOS DE DOLOR QUE ESCUCHO CUANDO ME ESCALAN...

YO DIRÍA QUE SÍ



¿PERO QUIÉN SOY YO PARA JUZGARLO?, SÓLO SOY UNA VALLA.

FRENTE A MÍ, SEGÚN MIRAS HACIA ÁFRICA, HAY UN MONTE TUPIDO Y HERMOSO. EL GURUGÚ. A MENUDO VEO COLUMNILLAS DE HUMO QUE SE DESPRENDEN DE ESPORÁDICAS FOGATAS... ME HACEN SENTIR ACOMPAÑADA.



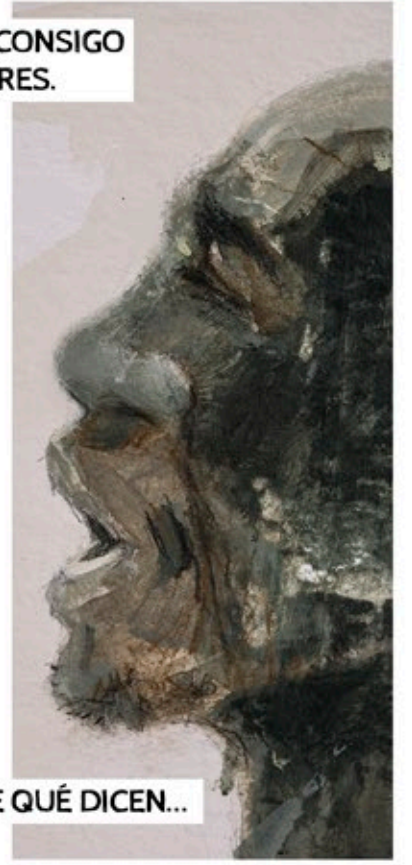
SON LOS CLANDESTINOS QUE ESPERAN ALLÍ EL MOMENTO ADECUADO PARA SALTARME.



SI EL VIENTO SOPLA HACIA MÍ, TRAE CONSIGO EL ECO DE SUS CANCIONES Y TAMBORES.



NO SÉ QUÉ DICEN...



PERO LA VERDAD ES QUE ME ENTRETienen MUCHO EN MIS HORAS MUERTAS.



ME ACUERDO MUCHO DE UN EPISODIO QUE OCURRIÓ EN 2005.  
YO ERA YA UNA JOVENCITA PERO YA SABÍA BASTANTE DE LA VIDA.

LOS CLANDESTINOS SE ESCURRIÁN POR  
LA NOCHE DESDE TERRITORIO MARROQUÍ

SE APROXIMABAN EN GRUPOS ENORMES HACIA MÍ.

PODÉIS IMAGINAR CÓMO TEMBLABA,

PERO MI DETERMINACIÓN ERA FUERTE

DEBÍA PERMANECER ERGUIDA Y ESTABLE

CHICA, HAZ EL TRABAJO PARA EL QUE TE HAN CONSTRUIDO, ME DECÍA.



**BLAM**

**BLAM**

**BLAM**

**BLAM**

**BLAM**

DE REPENTE, COMENZARON A ZUMBAR LAS BALAS... ERAN LOS 'ALIS'



**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**

ASÍ ES COMO LLAMAMOS POR AQUÍ...



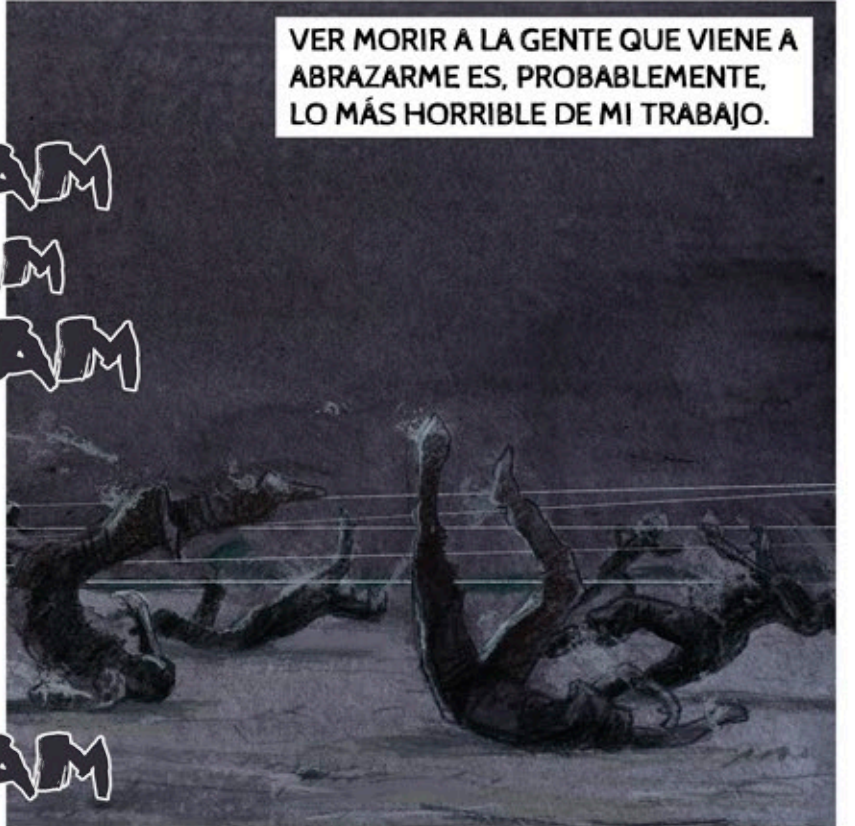
A LAS FUERZAS AUXILIARES MARROQUÍES.

**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**



VI CAER ABATIDOS A MUCHOS CLANDESTINOS.

**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**



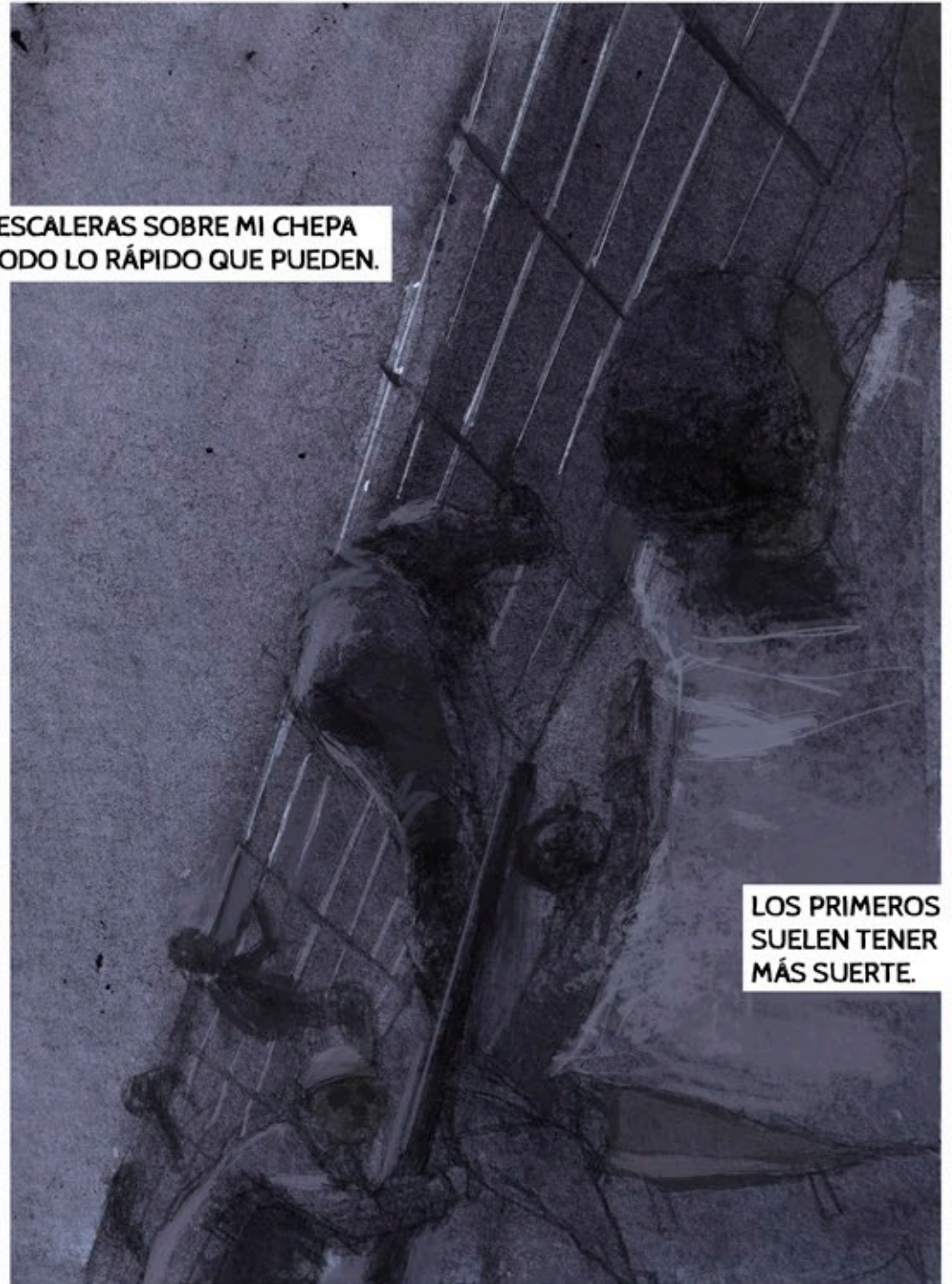
VER MORIR A LA GENTE QUE VIENE A ABRAZARME ES, PROBABLEMENTE, LO MÁS HORRIBLE DE MI TRABAJO.

**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**  
**BLAM**

EL OBJETIVO DE TODAS LAS PERSONAS QUE VIENEN HACIA MÍ CUANDO NADIE LES VE NO ES MIRARME DE CERCA SINO SALTARME.



COLOCAN ESCALERAS SOBRE MI CHEPA Y SUBEN TODO LO RÁPIDO QUE PUEDEN.



LOS PRIMEROS SUELEN TENER MÁS SUERTE.

LOS QUE SUBEN AL FINAL SE LLEVAN LO PEOR: LOS 'ALIS' LES COGEN DE LAS PIERNAS.



TIRAN DE ELLOS PARA ABAJO ...



Y NO LES TRATAN CON EDUCACIÓN, LA VERDAD.





LOS QUE CONSIGUEN ESCALARME A VECES SE QUEDAN MUCHO TIEMPO ENCIMA DE MI.

ES RARO TENER A UNA PERSONA ENCARAMADA ENCIMA DURANTE HORAS, PERO APRECIAS LA COMPAÑÍA.



CUANDO CONSIGUEN CAER DEL LADO ESPAÑOL SE PONEN MUY CONTENTOS.

GRITAN "¡BOZA!, ¡BOZA!, ¡BOZA!". SINCERAMENTE, NO SÉ QUÉ SIGNIFICA PERO SE LES VE MUY ALEGRES.



DESGRACIADAMENTE A LA MAYORÍA LA ALEGRÍA LES DURA MUY POCO.



EN CUANTO LOS COGEN, LOS GUARDIAS CIVILES ABREN UNA DE MIS MÚLTIPLES PUERTAS QUE YO LLAMO CLANDESTINAS...



Y LOS ARROJAN DE VUELTA A TERRITORIO MARROQUÍ



COMO SI JAMÁS HUBIERAN ENTRADO EN EUROPA, AUNQUE ELLOS Y YO SABEMOS QUE SÍ LO HICIERON.

PERO QUÉ VOY A SABER YO SI SÓLO SOY UNA VALLA.

JUAN BALLEGAARD GARRIDO 17